

# «Երաժշտություն հանուն ապագայի» կրթաթոշակ 2020/2021

Հաշվետվություն  
(01.05.2020-31.10.2021, Երևան)

## Ընդհանուր նկարագրություն

«Երաժշտություն հանուն ապագայի» 2020/2021թթ. տարեկան անվանական կրթաթոշակը նախատեսված էր 10-16 տարեկան տաղանդավոր երիտասարդ երաժիշտների համար հետևյալ մասնագիտությունների գծով՝ ջութակ, ալտ, թավջութակ, ֆլեյտա, հորոյ, ֆագոտ, գալարափող, շեփոր, տրոմբոն, հարվածային գործիքներ, դաշնամուր և տավիղ: Դիմորդները պետք է լինեին հայաստանաբնակ ՀՀ քաղաքացիներ, ովքեր հանդիսանում էին ՀՀ երաժշտական հաստատությունների (երաժշտական/արվեստի դպրոց/քոլեջ) սաներ:

Կրթաթոշակի գեղարվեստական ղեկավարն է «Երաժշտություն հանուն ապագայի» մշակութային հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանը:

Կրթաթոշակի նպատակներն են՝ երաժշտական արվեստի քարոզչությունը ժամանակակից հասարակության մեջ, խրախուսման կարիք ունեցող ամենատաղանդավոր երեխաների բացահայտումը, դասական երաժշտության ոլորտի երիտասարդ սերնդի երաժիշտների խթանումը և նրանց զարգացման հնարավորությունների տրամադրումը:

Մրցույթի արդյունքում ընտրված կրթաթոշակառուների համար նախատեսված էին խրախուսման հետևյալ միջոցները.

- դրամական խրախուսում տվյալ տարվա ընթացքում՝ ամսական 100 եվրոյին համարժեք ՀՀ դրամի չափով,
- անվճար մասնակցություն աշխարհահռչակ երաժիշտների և պրոֆեսորների հայաստանյան վարպետության դասերին,
- հրավիրատոմսեր Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հայաստանյան բոլոր համերգների համար (յուրաքանչյուր համերգի համար յուրաքանչյուր կրթաթոշակառուին 2 հրավիրատոմս), հնարավորություն ներկա գտնվել նվագախմբի հայաստանյան փորձերին,
- հիմնադրամի ֆինանսավորմամբ մասնակցություն աշխարհահռչակ արտիստների և դասախոսների վարպետության դասերին արտերկրում:

2020/2021թթ. կրթաթոշակի համար մրցույթը հայտարարվել էր 2020թ. մայիսի 4-ին, իսկ հայտերն ընդունվել են մինչև մայիսի 22-ը: Կրթաթոշակին դիմելու համար դիմորդները ներկայացրել են դիմում-հայտ՝ կից փաստաթղթերով, և տեսաձայնագրություն:

2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակի համար Երևանից և ՀՀ մարզերից ստացվել էր 85 հայտ, որոնց բաշխվածությունն ըստ մարզերի և գործիքների հետևյալն էր.

Աղյուսակ 1. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակի հայտերի բաշխվածությունը ըստ մարզերի

N	Մարզ	Հայտերի քանակ (հատ)
1	Արարատ	1
2	Արմավիր	2
3	Արագածոտն	0
4	Գեղարքունիք	0
5	Լոռի	3
6	Կոտայք	3
7	Շիրակ	7
8	Սյունիք	4
9	Վայոց ձոր	0
10	Տավուշ	6
11	Երևան	59

Աղյուսակ 2. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակի հայտերի բաշխվածությունը ըստ գործիքների

N	Գործիք	Հայտերի քանակ (հատ)
1	Ջութակ	20
2	Ալտ	2
3	Թավջութակ	8
4	Ֆլեյտա	6
5	Հորոյ	4
6	Փագոս	3
7	Գալարափող	1
8	Շեփոր	9
9	Տրոմբոն	2
10	Հարվածային գործիքներ	0
11	Դաշնամուր	30
12	Տավիղ	0

Կրթաթոշակի դիմորդների ունկնդրումներն ավարտվել և այդյունքներն ամփոփվել են 2020թ. հունիսի 15-ին: Հիմնադրամի կողմից ընտրված միջազգային հանձնաժողովը համախմբել էր աշխարհում ամենամեծ ճանաչում ունեցող հայազգի երաժիշտների՝ Էդվարդ Հայրապետյան (կոմպոզիտոր), Վահագն Պապյան (Թել Ավիվի Սամուել Ռուբին երաժշտական ակադեմիայի պրոֆեսոր, դիրիժոր և դաշնակահար), Սուրեն Բագրատունի (Միչիգանի պետական համալսարանի երաժշտական քոլեջի պրոֆեսոր, թավջութակահար) և Բորիս Ալլախվերդյան (Լոս Անջելեսի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստեր, կլարնետահար):

2020/2021թթ. կրթաթոշակառուներ են ճանաչվել դիմորդներ Երևանի 5 երաժշտական հաստատությունից, 8 գործիքի գծով, այդ թվում՝ 3 լարային, 6 փողային գործիք և 1 դաշնամուր:

2020/2021թթ.-ի 10-ը կրթաթոշակառուներն են՝

1. Բոյաջյան Դավիթ Հարությունի - 15տ., ջութակ Երևանի Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոց

2. Անիսիմովա Այա Իգորի - 14տ., ջութակ, Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց
3. Հակոբյան Մարի Արմանի - 10տ., թավջութակ, Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց
4. Հեքեքյան Հայկ Տիգրանի - 14տ., հորոյ, Երևանի Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոց
5. Գասպարյան Տիգրան Արմենի - 12տ., հորոյ, Երևանի Ստ. Ջրբաշյանի անվան երաժշտական դպրոց
6. Տոնոյան Դավիթ Արաիկի - 11տ., ֆագոտ, Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց
7. Գալստյան Սաթենիկ Արտյոմի - 12տ., գալարափող, Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց
8. Առաքելյան Միհրան Աշոտի - 15տ., շեփոր, ՀՀ ԿԳՄՄՆ Երևանի Ռ. Մելիքյանի անվան պետական երաժշտական քոլեջ
9. Դավթյան Սամվել Կարենի - 16տ., տրոմբոն, Երևանի Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոց
10. Սարգսյան Գուր Գոռի - 13տ., դաշնամուր, Երևանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոց

Վերոնշյալ երեխաները ճանաչվել են որպես «Երաժշտություն հանուն ապագայի» կրթաթոշակառուներ 2020թ. հուլիսի 1-ից մինչև 2021թ. հուլիսի 1-ը:

Կրթաթոշակառուների բաշխվածությունն՝ ըստ գործիքների և երաժշտական հաստատությունների, ներկայացված է ստորև աղյուսակներում.

Աղյուսակ 3. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների բաշխվածությունն՝ ըստ գործիքների

<b>2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների բաշխվածությունն՝ ըստ գործիքների</b>		
<b>N</b>	<b>Գործիք</b>	<b>Կրթաթոշակառուների թիվ</b>
<b>Լարային գործիքներ (3)</b>		
1	Ջութակ	2
2	Թավջութակ	1
<b>Փողային գործիքներ (6)</b>		
3	Հորոյ	2
4	Փագոտ	1
5	Գալարափող	1
6	Շեփոր	1
7	Տրոմբոն	1
<b>Դաշնամուր (1)</b>		
8	Դաշնամուր	1

Աղյուսակ 4. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների բաշխվածություն՝ ըստ երաժշտական հաստատությունների և գործիքների

N	Երաժշտական հաստատություն	Կրթաթոշակառուների թիվ	Գործիք	Կրթաթոշակառուներ
1	Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց	4	ջութակ թավջութակ ֆագոտ գալարափող	Այա Անիսիմովա Մարի Հակոբյան Դավիթ Տոնոյան Սաթենիկ Գալստյան
2	Երևանի Մայայթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոց	3	ջութակ հորոյ տրոմբոն	Դավիթ Բոյաջյան Հայկ Հեքեքյան Սամվել Դավթյան
3	Երևանի Սո. Ջրբաշյանի անվան երաժշտական դպրոց	1	հորոյ	Տիգրան Գասպարյան
4	ՀՀ ԿԳՄՄՆ Երևանի Ռ. Մելիքյանի անվան պետական երաժշտական քոլեջ	1	շեփոր	Միհրան Առաքելյան
5	Երևանի Ալ. Մպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոց	1	դաշնամուր	Գուր Սարգսյան

2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակային ծրագրի շրջանակներում կատարված կանխատեսումներն ու փաստացի արդյունքները ներկայացված են ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 5. Կանխատեսումներ և փաստացի արդյունքներ՝ 2020/2021թթ. կրթաթոշակային ծրագրի շրջանակներում (01.05.2020-30.10.2021)

	Կանխատեսում	Փաստացի
Դիմորդների քանակ	30	85
Ընտրված կրթաթոշակառուներ	10	10
Հայտերի քանակով ամենաակտիվ մարզեր	Երևան, Սյունիք, Տավուշ, Կոտայք, Գեղարքունիք	Երևան, Շիրակ, Տավուշ, Սյունիք
Գործիքներ	Հայտեր հետևյալ գործիքների գծով՝ ջութակ, թավջութակ, ֆլեյտա, շեփոր, դաշնամուր	Հայտեր եղել են բոլոր գործիքների գծով, բացի հարվածային գործիքներից և տավիդից:

<p>Վարպետության դասեր ՀՀ-ում կրթաթոշակառուների համար</p>	<p>20 դաս 16 պրոֆեսոր 10 կրթաթոշակառու 8 գործիք (ջութակ, թավջութակ, հորոյ, ֆագոտ գայարափող, շեփոր, տրոմբոն, դաշնամուր)</p>	<p>19 դաս 16 պրոֆեսոր 8 կրթաթոշակառու 7 գործիք (ջութակ, թավջութակ, ֆագոտ գայարափող, շեփոր, տրոմբոն, դաշնամուր)</p>
<p>Վարպետության դասեր ՀՀ-ում ոչ կրթաթոշակառուների համար</p>	<p>Չէին կանխատեսվել</p>	<p>7 դաս 3 պրոֆեսոր 7 ոչ կրթաթոշակառու 1 գործիք</p>
<p>Վարպետության դասեր ՀՀ-ում նոր կրթաթոշակառուների ներգրավմամբ</p>	<p>Չէր կանխատեսվել վարպետության դասեր անցկացնել 2020/2021թթ. և 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների համատեղ ընդգրկմամբ:</p>	<p>Համավարակի պատճառով 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները մեծ թվով վարպետության դասեր են ունեցել 2021թ. հոկտեմբերին՝ M4FCMA Ակադեմիայի շրջանակներում, որտեղ ընդգրկվել են նաև 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուները: Վերջիններիս դասերի ընդհանուր պատկերն է՝</p> <p>46 դաս 15 պրոֆեսոր 12 կրթաթոշակառու (2021/2022թթ.) 4 գործիք</p>
<p>Վարպետության դասեր արտերկրում</p>	<p>36 դաս 10 կրթաթոշակառու 8 ոչ կրթաթոշակառու 8 գործիք 16 պրոֆեսոր 7-10 օր</p> <p>այդ թվում՝</p> <p>20 դաս 10 կրթաթոշակառու 8 գործիք 16 պրոֆեսոր</p> <p>և</p> <p>16 դաս 8 ոչ կրթաթոշակառու 1 գործիք 2 պրոֆեսոր</p>	<p>69 դաս 10 կրթաթոշակառու 6 ոչ կրթաթոշակառու 8 գործիք 21 պրոֆեսոր 22 օր</p> <p>այդ թվում՝</p> <p>42 դաս 10 կրթաթոշակառու 8 գործիք 21 պրոֆեսոր</p> <p>և</p> <p>27 դաս 6 ոչ կրթաթոշակառու 1 գործիք 3 պրոֆեսոր</p>

Միջոցառումներ	3 համերգ	5 համերգ՝ երաժշտական հաստատություններում  5 համերգ արտերկրում (կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառուների 16 համերգային ելույթներով) 3 համերգ M4FCMA Ակադեմիայի շրջանակներում
Համերգային ելույթներ	Սուր ելույթներ	Համատեղ 2 կատարումներով ելույթներ՝ (10 կրթաթոշակառուներով ելույթներ)  Արտերկրում 6 նվագախմբային ելույթներ (5 կրթաթոշակառուների և 1 ոչ կրթաթոշակառուի ելույթներ)
Նախաձեռնություններ Ֆեյսբուքյան հարթակում	2	5

### **Դրամական խրախուսում**

2020/2021թթ. յուրաքանչյուր կրթաթոշակառու 1 տարվա ընթացքում՝ սկսած կրթաթոշակառու դառնալու պահից՝ 01.07.2020-01.07.2021 ժամանակահատվածի համար, ամսական ստացել է 100 եվրոյին համարժեք ՀՀ դրամ, որը պայմանագիրը կնքելու օրվա դրությամբ կազմել է 54,076 ՀՀ դրամ: 1 տարվա ընթացքում բոլոր 10 կրթաթոշակառուները միասին ստացել են 6,489,120 ՀՀ դրամ կրթաթոշակ:

Կրթաթոշակառուների կողմից գումարի ծախսման հիմնական ուղղություններն են եղել՝ գործիքի մասի կամ արքեսուարի ձեռքբերում, լեզվի դասընթացների կամ ֆակուլտատիվ դասապատրաստումների հաճախում, երաժշտական դասագրքերի/գրեմական պիտույքների ձեռքբերում, մրցույթների կամ վարպետության դասերի մասնակցություն, գործիքի վարձակալություն, ուսուցչի և նվագակցողի պարգևավճար, գործիքի վերանորոգում/մաքրում, վարկի մարում, օգնություն մանկատանը, բանակին և խնայողություններ՝ նոր գործիք և/կամ գործիքի մաս/արքեսուար ձեռքբերելու նպատակով: Կրթաթոշակի տնօրինման և օգտագործման վերաբերյալ կրթաթոշակառուների օրինական ներկայացուցիչները ներկայացրել են ամսական հաշվետվություններ:

### **Վարպետության դասեր Երևանում**

2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների համար վարպետության դասեր են կազմակերպվել «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոն 2020-ի (սեպտեմբեր, 2020) և 2021-ի (սեպտեմբեր-հոկտեմբեր, 2021) շրջանակներում Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հյուրընկալած հանրահայտ երաժիշտների հետ, ինչպես նաև այլ ժամանակահատվածներում: Վարպետության դասերին հնարավորություն ունեին մասնակցել

նաև կրթաթոշակի համար հայտարարված մրցույթը չհաղթահարած դիմորդները և ազատ ունկնդիրները:

2020թ. օգոստոսին կազմակերպվել էր կրեատիվ մտածողության զարգացմանը և բեմական վախի ու անհանգստության կառավարմանն ուղղված առցանց սեմինար (C# Creativity Workshop) իտալացի հայտնի դաշնակահարուհի Գլորիա Կամպաների հետ: Առցանց հանդիպումը նախատեսված էր ցանկացած տարիքի և երաժշտության հետ առնչություն ունեցող լսարանի համար: Բացի կրթաթոշակառուներից, սեմինարին մասնակցել են նաև կրթաթոշակի մրցույթը չհաղթահարած դիմորդները:

2020թ. «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի շրջանակներում կազմակերպված վարպետության դասերն անց են կացվել ջութակ և դաշնամուր մասնագիտությունների գծով (4 դաս, յուրաքանչյուրը՝ 45 րոպե): Դաշնամուրի դասերից մեկն անց է կացվել ոչ կրթաթոշակառու, սակայն կրթաթոշակի մրցույթի դիմորդներից Ալեքս Գևորգյանի հետ: Վարպետության դասերն անց են կացվել Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում:

2021թ. հունվար և մարտ ամիսներին կազմակերպվել են թավջութակի և դաշնամուրի վարպետության դասեր (2 դաս, յուրաքանչյուրը՝ 30-60 րոպե): Վարպետության դասերն անց են կացվել Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայում և Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տատյանա Հայրապետյանի անունը կրող համերգասրահում:

6 մասնակիցների դասերի բաշխվածությունն ըստ գործիքների 01.09.2020-31.03.2021 ժամանակահատվածի համար հետևյալն էր.

Աղյուսակ 6. Երևանում կազմակերպված վարպետության դասերի մասնակիցների բաշխվածությունն ըստ գործիքների (01.09.2020-31.03.2021)

N	Գործիք	Երեխաների քանակ
1	Ջութակ	2
2	Թավջութակ	1
3	Դաշնամուր	2

Այսպիսով՝ 01.09.2020-31.03.2021 ժամանակահատվածում Երևանում կազմակերպված վարպետության դասերի ամփոփ նկարագիրը հետևյալն է՝ 6 վարպետության դաս, 6 պրոֆեսորների հետ, 4 կրթաթոշակառուների և 1 ոչ կրթաթոշակառու-դիմորդի մասնակցությամբ, 3 գործիքի գծով:

Դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ երեխաների, ամփոփ տեսքով ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 7. Երևանում կազմակերպված վարպետության դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ երեխաների (01.09.2020-31.03.2021)

N	Կրթաթոշակառու 2020/2021	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Այսա Անիսիմովա	Ջութակ	1	1	Ստեփան Չեն
2	Դավիթ Բոյաջյան		1	1	Զիա Հյունուս Ծին

3	Մարի Հակոբյան	Թավջութակ	1	1	Դմիտրի Յարյունսկի
4	Գուր Սարգսյան	Դաշնամուր	2	2	Ֆրեդդի Զեմփի Վահագն Պապյան
5	Ալեքս Գևորգյան (ոչ կրթաթոշակատու դիմորդ)		1	1	Դենիս Կոժուխին

2021թ. հոկտեմբերի 1-30-ը Երևանում «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի շրջանակներում կազմակերպվել էր «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիա (Music for Future Classical Music Academy (M4FCMA)): Այն կազմակերպվել էր «Երաժշտություն հանուն ապագայի» մշակութային հիմնադրամի նախաձեռնությամբ, Մշակույթի աջակցության եվրոպական հիմնադրամի (European Foundation for Support of Culture (EUFSC)), ի դեմս վերջինիս նախագահ Կոնստանտին Իշխանովի, և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի՝ ի դեմս գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանի աջակցությամբ:

Ակադեմիան ներառում էր վարպետության դասերի շարք Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հյուրընկալած աշխարհահռչակ երաժիշտների հետ, նվագախմբի՝ ֆագոտահարների, գալարափողահարների, շեփորահարների և տրոմբոնահարների կոնցերտմայստերների հետ, ինչպես նաև որպես վարպետության դասերի ամփոփում հանդիսացող եռօրյա համերգաշար՝ «Շնորհալի Հայաստան» խորագրով:

Վարպետության դասերը կազմակերպվել և անց են կացվել Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տատյանա Հայրապետյանի անունը կրող համերգասրահում: Ակադեմիայի շրջանակներում վարպետության դասեր են անցկացրել 20 պրոֆեսորներ տարբեր երկրներից, որոնցից 11-ի հետ դասեր են կազմակերպվել 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների համար:

Ակադեմիայի շրջանակներում վարպետության դասեր են անցկացրել 20 պրոֆեսորներ տարբեր երկրներից, այդ թվում՝ 16-ը արտասահմանյան հանրահայտ երաժիշտներ և դասախոսներ, իսկ 4-ը՝ Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի կոնցերտմայստերներ:

Ակադեմիային մասնակցել են «Երաժշտություն հանուն ապագայի» 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուները, ինչպես նաև 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառուները և 6 ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարները, ովքեր դեռևս 2020թ. մարտի 9-ին մասնակցել էին հիմնադրամի կողմից նախաձեռնված դաշնակահարների մրցույթին, ժյուրիի կողմից ճանաչվել էին հաղթողներ և 2021թ. սեպտեմբերի 3-24-ը մասնակցել էին Դուբայում կայացած Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային (MECMA) և InClassica փառատոնին:

Վերոնշյալ ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարներն են՝

1. Աստղիկ Ղուկասյան - 23տ., Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա
2. Մարգարիտա Միքաելյան - 19տ., Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա
3. Մարի Փոշոտյան - 24տ.
4. Արիանա Կարապետյան - 16տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց
5. Գառնիկ Մարյան - 12տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց



6. Վալերի Պոլոյան - 12տ., Երևանի Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոց

Մրցույթի արդյունքում հաղթող էին ճանաչվել ևս 3 դաշնակահարներ՝ Տիգրան Մարդանյան (Երևանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոց) և Գաբրիելա Աբրահամյան (Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա), որոնք սակայն չէին մասնակցել Ակադեմիային՝ առաջինը՝ արտերկրում սովորելու պատճառով, իսկ երկրորդը՝ ելնելով գործնական գրաֆիկից, ինչպես նաև Գուր Սարգսյան (Երևանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոց), որը հետագայում ընդգրկվել է նաև հիմնադրամի 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների կազմում:

M4FCMA-ի վարպետության դասերը կազմակերպվել և անց են կացվել Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տաոյանս Հայրապետյանի անունը կրող համերգասրահում և փոքր դահլիճներում:

Մասնագիտությունները, որոնց գծով անց են կացվել M4FCMA-ի դասերը հետևյալն էին՝ ջութակ, թավջութակ, ֆլեյտա, ֆագոտ, գալարափող, շեփոր, տրոմբոն և դաշնամուր: Յուրաքանչյուր դասի տևողությունը՝ 30-60 րոպե, միջինում՝ 40 րոպե):

26 մասնակիցների բաշխվածությունն ըստ գործիքների հետևյալն էր.

Աղյուսակ 8. M4FCMA-ի վարպետության դասերի մասնակիցների բաշխվածություն ըստ գործիքների

N	Գործիք	Երեխաների քանակ	2020/2021թթ. կրթաթոշակառու	2021/2022թթ. կրթաթոշակառու	Ոչ կրթաթոշակառու
1	Ջութակ	6	2	4	-
2	Թավջութակ	4	1	3	-
3	Ֆլեյտա	1	-	1	-
4	Հորոյ	-	-	-	-
5	Կլարնետ	-	-	-	-
6	Ֆագոտ	1	1	-	-
7	Գալարափող	1	1	-	-
8	Շեփոր	1	1	-	-
9	Տրոմբոն	1	1	-	-
10	Դաշնամուր	11	1	4	6

01.10.2021-30.10.2021 ժամանակահատվածում M4FCMA-ի շրջանակներում հիմնադրամի 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուների, 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառուների և 6 ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահար երեխաների համար կազմակերպվել է 66 վարպետության դաս՝ 8 գործիքի գծով, իսկ դասերը վարել են 20 պրոֆեսորներ:

Այդ թվում՝

- 14 վարպետության դաս, 11 դասախոսների հետ, 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 7 գործիքի գծով:
- 46 վարպետության դաս, 15 դասախոսների հետ, 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 4 գործիքի գծով:
- 6 վարպետության դաս, 2 պրոֆեսորների հետ, 6 ոչ կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ, 1 գործիքի գծով:

M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ 2020/2021, 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարների ներկայացված է Աղյուսակներ 9-11-ում:

Աղյուսակ 9. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների հետ M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ կրթաթոշակառուների (01.10.2021-30.10.2021)

N	Կրթաթոշակառու 2020/2021	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	3	3	Սերգեյ Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
2	Դավիթ Բոյաջյան		3	3	Սերգեյ Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
3	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	2	2	Ֆելիքս Կորոբով Սթիվեն Իսսերլիս
4	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	-	-	-
5	Տիգրան Գասպարյան		-	-	
6	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	1	1	Նիկոլայ Պողոսյան
7	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	1	1	Արմեն Կարազյան
8	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	1	1	Տիգրան Ավագյան
9	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	1	1	Վահրամ Դավթյան
10	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	2	2	Ջին Յան Վլադիմիր Օվչիննիկով

Աղյուսակ 10. 2021/2022թթ.-ի կրթաթոշակառուների հետ M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունն՝ ըստ կրթաթոշակառուների (01.10.2021-30.10.2021)

N	Կրթաթոշակառու 2021/2022	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ալինա Ադամյան	ջութակ	7	6	Լավարդ Սկոու Լարսեն Գրաֆ Մուրժա Ժանա Գանդելման Ֆումիակի Միուրա Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
2	Հայկ Մարտիրոսյան		7	6	
3	Օվսաննա Հարությունյան		7	6	

4	Անի Մելիքյան		6	5	Լավարդ Սկոու Լարսեն Գրաֆ Մուրժա Ֆումիակի Միուրա Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
5	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	3	3	Դմիտրի Յարլոնսկի Ֆելիքս Կորոբով Սթիվեն Իստերլիս
6	Ալեքս Գրիգորյան		2	2	Դմիտրի Յարլոնսկի Ֆելիքս Կորոբով
7	Լյանա Ուլիխանյան		1	1	Ֆելիքս Կորոբով
8	Վիկտորյա Պետրոսյան	ֆլեյտա	2	1	Մաքսիմ Ռուբցով
9	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	-	-	-
10	Տիգրան Գասպարյան		-	-	-
11	Արսեն Բալայան	կլարնետ	-	-	-
12	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	3	3	Պավել Գիլիով Ժան-Պոլ Գասպարյան Ռեմի Ժենյե
13	Սվետլանա Հակոբյան		3	3	Պավել Գիլիով Ժան-Պոլ Գասպարյան Վլադիմիր Օվչիննիկով
14	Էդուարդ Գևորգյան		3	3	Պավել Գիլիով Ջին Յան Վլադիմիր Օվչիննիկով
15	Էդուարդ Չավոշյանց		2	2	Պավել Գիլիով Վլադիմիր Օվչիննիկով

Աղյուսակ 11. M4FCMA-ի վարպետության դասերի բաշխվածությունը՝ ըստ ոչ կրթաթոշակառուների (01.10.2020-30.10.2021)

N	Ոչ կրթաթոշակառու մասնակիցներ	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	1	1	Պավել Գիլիով
2	Վալերի Պոլոյան	դաշնամուր	1	1	Պավել Գիլիով
3	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	1	1	Պավել Գիլիով

4	Մարգարիտա Միքսելյան	դաշնամուր	1	1	Պավել Գիլիով
5	Գառնիկ Մսրյան	դաշնամուր	1	1	Զին Յան
6	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	1	1	Զին Յան

Հաշվի առնելով վերոնշյալ ամբողջ ինֆորմացիան՝ սույն հաշվետվության ամբողջ հաշվետու ժամանակաշրջանի համար՝ կրթաթոշակատուների ընտրությունից հետո՝ **01.07.2020-31.10.2021 ժամանակահատվածում, Երևանում միայն 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակատուները** համար կազմակերպված վարպետության դասերի ամփոփ նկարագիրն է՝

- 19 վարպետության դաս
- 16 դասախոս
- 8 կրթաթոշակատու
- 7 գործիք

Դասերի բաշխվածությունը ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 12. 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակատուների համար Երևանում կազմակերպված վարպետության դասերի բաշխվածությունը հաշվետու ամբողջ ժամանակահատվածում (01.05.2020-31.10.2021)

N	Կրթաթոշակատու 2020/2021	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	4	4	Ստելլա Չեն Մերգել Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
2	Դավիթ Բոյաջյան		4	4	Զիա Հյունսու Շին Մերգել Դոգադին Գիլ Շահամ Դորա Շվարցբերգ
3	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	3	3	Դմիտրի Յարլոնսկի Ֆելիքս Կորոբով Սթիվեն Իսսերլիս
4	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	-	-	-
5	Տիգրան Գասպարյան		-	-	
6	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	1	1	Նիկոլայ Պողոսյան
7	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	1	1	Արմեն Կարազյան
8	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	1	1	Տիգրան Ավագյան
9	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	1	1	Վահրամ Դավթյան
10	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	4	4	Ֆրեդի Քեմփֆ Վահագն Պասյան Զինգ Յան Վլադիմիր Օվչիննիկով

Հաշվի առնելով վարպետության դասերին առնչվող թվարկված վերոնշյալ ամբողջ ինֆորմացիան՝ սույն հաշվետվության ամբողջ հաշվետու ժամանակաշրջանի համար՝ կրթաթոշակատուների ընտրությունից հետո՝ **01.07.2020-31.10.2021 ժամանակահատվածում,**

**Երևանում հիմնադրամի բոլոր երեխաների համար կազմակերպված վարպետության դասերի ամփոփ նկարագիրն է.**

- 72 վարպետության դաս
- 20 կրթաթոշակառու, այդ թվում՝
  - o 2020/2021թթ. 8 կրթաթոշակառու
  - o 2021/2022թթ. 12 կրթաթոշակառու
  - o 7 ոչ կրթաթոշակառու
- 8 գործիք
- 25 պրոֆեսոր

Վարպետության դասերի ամբողջական ցանկը՝ ժամանակագրական հաջորդականությամբ՝ ըստ 2020/2021, 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառուների, ներկայացված է [Հավելված 1](#)-ում:

### **Վարպետության դասեր արտերկրում**

«Երաժշտություն հանուն ապագայի» 2020/2021թթ. 10 կրթաթոշակառուները և 6 դաշնակահարները 2021թ. սեպտեմբերի 3-24-ը մասնակցել են Մշակույթի աջակցության եվրոպական հիմնադրամի (European Foundation for Support of Culture (EUFSC))՝ ի դեմս հիմնադրամի նախագահ Կոնստանտին Իշխանովի, կողմից Դուբայում կազմակերպված Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային (Middle East Classical Music Academy (MECMA)) և InClassica միջազգային երաժշտական փառատոնին:

Ակադեմիայի շրջանակներում պատանի երաժիշտների համար 21 աշխարհահռչակ արտիստներ անց են կացրել վարպետության դասեր հետևյալ մասնագիտությունների գծով՝ ջութակ, թավջութակ, հորոյ, ֆագոտ, գալարափող, շեփոր, տրոմբոն և դաշնամուր: Բացի այդ, երեխաները մասնակցել են MECMA-ի ամենօրյա ցերեկային համերգներին (Lunchtime Concerts), ինչպես նաև հնարավորություն են ունեցել ունկնդրել InClassica փառատոնի երեկոյան բոլոր համերգներն անվճար:

MECMA Ակադեմիային և InClassica փառատոնին մասնակցել էր 16 պատանի երաժիշտ՝ այդ թվում՝ 2020/2021թ. 10 կրթաթոշակառուները և հիմնադրամի կրթաթոշակառու չհանդիսացող 6 դաշնակահար-երեխաները: Վերջիններս 2020թ. մարտի 9-ին մասնակցել էին հիմնադրամի կողմից նախաձեռնված դաշնակահարների մրցույթին՝ առանց տարիքային սահմանափակման, ժյուրիի կողմից ճանաչվել էին հաղթողներ և 2020թ. մայիսի 3-10-ը պետք է մեկնեին Մալթա՝ մասնակցելու EUFSC-ի Մալթայի դասական երաժշտության ակադեմիայի վարպետության դասերին և Մալթայի միջազգային երաժշտական փառատոնին: Սակայն ելնելով Covid-19 սահմանափակումներից՝ փառատոնային միջոցառումները հետաձգվել էին և տեղափոխվել Դուբայ, ԱՄԷ:

Մասնակցության համար EUFSC-ն ծածկել էր վարպետության դասերի, հյուրանոցի (Radisson Blu, Dubai Media City), 3-անգամյա սննդի (կազմակերպված՝ նույն հյուրանոցում), ներքին տրանսպորտային (այդ թվում՝ տրանսֆերներ) ծախսերը և Դուբայից վերադառնալիս Covid-19 թեստերի արժեքը: «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամը ծածկել էր վիզայի, ապահովագրության, երկկողմ թռիչքի, և Երևանից մեկնելիս Covid-19 թեստերի արժեքը:

03.09.2021-24.09.2021 ժամանակահատվածում MECMA-ի շրջանակներում վարպետության դասերն անց են կացվել Jumeirah Zabeel Saray Hotel հյուրանոցի Diamond և Lapsis սրահներում: Յուրաքանչյուր դասի տևողությունը՝ 45րոպե: 16 մասնակիցների բաշխվածությունն ըստ գործիքների հետևյալն էր.

Աղյուսակ 13. MECMA-ի վարպետության դասերի մասնակիցների բաշխվածություն ըստ գործիքների (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Գործիք	Երեխաների քանակ
1	Ջուրթակ	2
2	Թավջութակ	1
3	Հորոյ	2
4	Փագոտ	1
5	Գալարափող	1
6	Շեփոր	1
7	Տրոմբոն	1
8	Դաշնամուր	7

03.09.2021-24.09.2021 ժամանակահատվածում MECMA-ի շրջանակներում հիմնադրամի 2020/2021թ. 10 կրթաթոշակառուների և 6 ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահար երեխաների համար կազմակերպվել է 69 վարպետության դաս՝ 8 գործիքի գծով, իսկ դասերը վարել են 21 դասախոսներ:

այդ թվում՝

**- հիմնադրամի 2020/2021թ-ի կրթաթոշակառուների համար վարպետության դասերի ընդհանուր բնութագիրն է՝**

- 10 կրթաթոշակառու
- 8 գործիք
- 42 վարպետության դաս
- 21 պրոֆեսոր

Դասերի բաշխվածությունը ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 14. MECMA-ի շրջանակներում 2020/2021թ-ի կրթաթոշակառուների համար կազմակերպված վարպետության դասերի բաշխվածություն՝ ըստ կրթաթոշակառուների (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Կրթաթոշակառու 2020/2021	Գործիք	Դասերի քանակ	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	5	4	Հայկ Կազազյան Դանիել Հոփ (բաց դաս) Մերգելյ Դոգադին Գրաֆ Մուրժա
2	Դավիթ Բոյաջյան		4	3	Բորիս Կուշնիր Գրաֆ Մուրժա Իգոր Պետրուշևսկի

3	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	4	2	Դմիտրի Յարբունսկի Ալեքսանդր Ռամմ
4	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	4	2	Պավել Օռլով Լիոր Միշել
5	Տիգրան Գասպարյան		4	2	
6	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	4	2	Անդրեյ Շամիրանով Ռիչարդ Փալեյ
7	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	4	2	Հագայի Շալոմ Վադիմ Շվեդչիկով
8	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	4	2	Վլադիսլավ Լավրիկ Անդրեյ Չդունյուկ
9	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	4	2	Նաթանել Բիկով Վասիլի Կոզլով
10	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	5	3	Պավել Գիլիլով Ջուլիանո Մացոկանտե Ստեփան Միմոնյան

Բացի վերոնշյալ դասերից, կազմակերպվել էր նաև ջութակի վարպետության 4 բաց դաս՝ Ստեփան Չենի (ԱՄՆ) և Սերգեյ Խաչատրյանի (Հայաստան) հետ, որոնց հիմնադրամի ջութակահար-կրթաթոշակառուները ներկա են գտնվել որպես պասիվ մասնակից (ազատ ունկնդիր):

- հիմնադրամի ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարների համար վարպետության դասերի ընդհանուր բնութագիրն է՝

- 6 ոչ կրթաթոշակառու
- 1 գործիք
- 27 վարպետության դաս
- 3 պրոֆեսորներ

Դասերի բաշխվածությունը ներկայացված է ստորև աղյուսակում՝

Աղյուսակ 15. MECMA-ի շրջանակներում ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահար պատանիների համար կազմակերպված վարպետության դասերի բաշխվածություն (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Մասնակից	Գործիք	Դասերի քանակ (հատ)	Պրոֆեսորների թիվ	Պրոֆեսորներ
1	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	4	2	Ջուլիանո Մացոկանտե Ստեփան Միմոնյան
2	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	5	2	Ջուլիանո Մացոկանտե Ստեփան Միմոնյան
3	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	4	2	Պավել Գիլիլով Ջուլիանո Մացոկանտե
4	Մարգարիտա Միքսելյան	դաշնամուր	5	2	Ջուլիանո Մացոկանտե Ստեփան Միմոնյան

5	Գառնիկ Մարյան	դաշնամուր	5	3	Պավել Գիլիով Ջուլիանո Մացոկանտե Ստեփան Միմոնյան
6	Վալերի Պոլոյան	դաշնամուր	4	1	Ստեփան Միմոնյան

Վարպետության դասերի ամբողջական ցանկը՝ ըստ ժամանակագրական հաջորդականության և ըստ 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառուների, ներկայացված է [Հավելված 2](#)-ում:

### Կրթաթոշակառուների մասնակցությամբ համերգներ

Երևանում 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները հանդես են եկել համերգային ելույթներով իրենց երաժշտական հաստատություններում: Թվով 5 համերգներն անց են կացվել 2021թ. մարտ-մայիս ամիսներին Երևանի Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի մեծ համերգասրահում, ՀՀ ԿԳՄՄՆ Երևանի Ռոմանոս Մելիքյանի անվան պետական երաժշտական քոլեջի 3-րդ դահլիճում, Երևանի Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոցի փոքր դահլիճում, Երևանի Ստեփան Ջրբաշյանի անվան երաժշտական դպրոցի մեծ դահլիճում և Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տատյանա Հայրապետյանի անվան համերգասրահում: Համերգային փորձերն անց են կացվել Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցում, իսկ համերգներին ընդառաջ՝ նաև յուրաքանչյուր դպրոցի դահլիճում:

Վերոնշյալ համերգներին առնչվող ամբողջական ինֆորմացիան ամփոփ տեսքով՝ ժամանակագրական հաջորդականությամբ, ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 16. 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների համերգներ երաժշտական հաստատություններում

N	Ամսաթիվ	Համերգ
1	18.03.2021	Երևանի Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի մեծ համերգասրահ
2	22.03.2021	ՀՀ ԿԳՄՄՆ Երևանի Ռոմանոս Մելիքյանի անվան պետական երաժշտական դպրոցի 3-րդ դահլիճ
3	30.04.2021	Երևանի Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոցի փոքր դահլիճ
4	07.05.2021	Երևանի Ստեփան Ջրբաշյանի անվան երաժշտական դպրոցի մեծ դահլիճ
5	12.05.2021	Երևանի Պյոտր Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցի Տատյանա Հայրապետյանի անվան համերգասրահ

Համերգների ընթացքում երեխաները, բացի անհատական ելույթներից, հանդես են եկել նաև համատեղ կատարումներով և կատարել են Ա. Խաչատրյանի «Այլեի պարը» «Գայանե» բալետից և Է. Միրզոյանի «Վալսը» կոմպոզիտոր Վահագն Վարդանյանի փոխադրությամբ: Վերջին համերգը կազմակերպվել էր մայիսի 12-ին՝ Է. Միրզոյանի ծննդյան 100-ամյակի կապակցությամբ: Այս համերգի ընթացքում հնչած բոլոր կատարումները, այդ թվում և համատեղ, ներկայացված են հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում և ստորև աղյուսակում.



Աղյուսակ 17. 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների՝ Պ. Չայկովսկու անվան միջնակարգ երաժշտական մասնագիտական դպրոցում անցկացված եզրափակիչ համերգային կատարումներ (12.05.2021, Երևան)

N	Կրթաթոշակառու 2020/2021	Կատարում
1	Ասյա Անիսիմովա	<a href="#">Հղում</a>
2	Դավիթ Բոյաջյան	<a href="#">Հղում</a>
3	Մարի Հակոբյան	<a href="#">Հղում 1</a>
		<a href="#">Հղում 2</a>
4	Հայկ Հեքեքյան	<a href="#">Հղում 1</a>
		<a href="#">Հղում 2</a>
5	Տիգրան Գասպարյան	<a href="#">Հղում</a>
6	Դավիթ Տոնոյան	<a href="#">Հղում 1</a>
		<a href="#">Հղում 2</a>
		<a href="#">Հղում 3</a>
		<a href="#">Հղում 4</a>
7	Սաթենիկ Գալստյան	<a href="#">Հղում</a>
8	Միհրան Առաքելյան և Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>
9	Սամվել Դավթյան	<a href="#">Հղում</a>
10	Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>
11	Համատեղ կատարումներ	<a href="#">Հղում 1</a>
		<a href="#">Հղում 2</a>

03.09.2021-24.09.2021 ժամանակահատվածում MECMA-ի շրջանակներում կրթաթոշակառուները և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարները հանդես են եկել համերգային ելույթներով: Համերգներն անց են կացվել Jumeirah Zabeel Saray Hotel հյուրանոցի դահլիճում:

Ցերեկային համերգներից 5-ի ընթացքում երեխաներն ունեցել են 16 ելույթ, որոնցից 5-ը նվագախմբի հետ, իսկ մյուս ելույթների համար ըստ անրաժեշտության տեղում տրամադրվել էր նվագակցող: Համերգային ելույթներից են եղել նաև 10 կրթաթոշակառուների համատեղ 2 կատարումները («Այշեի պարը» «Գայանե» բալետից և Է. Միրզոյանի «Վալսը», փոխադրումը՝ Վահագն Վարդանյանի):

Նվագախմբային ելույթները եղել են Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի (Դիրիժոր՝ Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)), դրա կամերային կազմի (Դիրիժոր՝ Ջուզեպպե Բրունո (Իտալիա)) և Կալինինգրադի սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ (Դիրիժոր՝ Կոնրադ վան Ալֆեն (Նիդերլանդներ/Հարավային Աֆրիկա)):

Վերոնշյալ համերգներին առնչվող ամբողջական ինֆորմացիան ամփոփ տեսքով ժամանակագրական հաջորդականությամբ, ներկայացված է Աղյուսակ 18-ում.

Աղյուսակ 18. 2020/2021թ. կրթաթոշակառուների և ոչ կրթաթոշակառուների համերգներ MECMA-ի շրջանակներում (04-05.09.2021 և 21-22.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Ամսաթիվ	Համերգ
1	04.09.2021	<p><b>Համերգ 1</b>  <i>Կոնցերտային ելույթներ</i>  <u>Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախումբ</u>  <u>Դիրիժոր՝ Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)</u></p> <p>Մենակատարներ՝            - Մարի Հակոբյան            (Ծրագիր՝ Joseph Haydn - Cello Concerto No.2 3rd movement)            - Հայկ Հեքեքյան            (Ծրագիր՝ Joseph Haydn - Oboe Concerto in C major 1st movement)            - Գուր Սարգսյան            (Ծրագիր՝ Sergei Rachmaninoff - Piano Concerto No.2 1st movement)</p>
2	05.09.2021	<p><b>Համերգ 2</b>  <i>Կոնցերտային ելույթներ</i>  <u>Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի կամերային կազմ</u>  <u>Դիրիժոր՝ Ջուզեպպե Բրունո (Իտալիա)</u></p> <p>Մենակատարներ՝            - Այա Անիսիմովա և            - Դավիթ Բոյաջյան            (Ծրագիր՝ Johan Sebastian Bach - Concerto for two violins in D minor BWV 1043 15')             - Հիմնադրամի 10 կրթաթոշակառուներ            (Ծրագիր՝ Edward Mirzoyan - Waltz և            Aram Khachaturian - Aysheh's Dance)</p>
3	12.09.2021	<p><b>Համերգ 3</b>  <i>Կոնցերտային ելույթներ</i>  <u>Կալինինգրադի սիմֆոնիկ նվագախումբ</u>  <u>Դիրիժոր՝ Կոնրադ վան Ալֆեն (Նիդերլանդներ/Հարավային Աֆրիկա)</u></p> <p>Մենակատար՝            - Աստղիկ Դուկասյան (ոչ կրթաթոշակառու)            (Ծրագիր՝ W. A. Mozart - Concerto No. 20 in D Minor, 1st movement)</p>
4	21.09.2021	<p><b>Համերգ 4</b>            Մենակատարներ՝            - Սամվել Դավթյան            - Միհրան Առաքելյան            - Դավիթ Տոնոյան            - Գառնիկ Մարյան (ոչ կրթաթոշակառու)</p>
5	22.09.2021	<p><b>Համերգ 5</b></p>

	Մենակատարներ՝ - Տիգրան Գասպարյան - Մարգարիտա Միքաելյան (ոչ կրթաթոշակառու) - Արիանա Կարապետյան (ոչ կրթաթոշակառու) - Մարի Փոշոտյան (ոչ կրթաթոշակառու) - Վալերի Պոլոյան (ոչ կրթաթոշակառու)
--	--

Ցերեկային այս համերգների ընթացքում հնչած կատարումները, այդ թվում և համատեղ, ներկայացված են հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում և ստորև աղյուսակում:

Աղյուսակ 19. 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների և դաշնակահարների համերգային կատարումները MECMA-ի ցերեկային համերգների ընթացքում (04-05.09.2021 և 21-22.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Մասնակից	Կատարում
<b>2020/2021թթ. կրթաթոշակառուներ</b>		
1	Այա Անիսիմովա	<a href="#">Հղում</a>
	Դավիթ Բոյաչյան	
2	Մարի Հակոբյան	<a href="#">Հղում</a>
3	Հայկ Հեքեքյան	<a href="#">Հղում</a>
4	Տիգրան Գասպարյան	<a href="#">Հղում</a>
5	Դավիթ Տոնոյան	<a href="#">Հղում</a>
6	Սաթենիկ Գալստյան	-
7	Միհրան Առաքելյան	<a href="#">Հղում</a>
8	Սամվել Դավթյան	<a href="#">Հղում</a>
9	Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>
10	Համատեղ կատարումներ	<a href="#">Հղում</a>
<b>Ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարներ</b>		
11	Աստղիկ Ղուկասյան	<a href="#">Հղում</a>
12	Արիանա Կարապետյան	<a href="#">Հղում</a>
13	Մարի Փոշոտյան	<a href="#">Հղում</a>
14	Մարգարիտա Միքաելյան	<a href="#">Հղում</a>
15	Գառնիկ Մարյան	<a href="#">Հղում</a>
16	Վալերի Պոլոյան	<a href="#">Հղում</a>

01.10.2021-30.10.2021 ժամանակահատվածում M4FCMA-ի շրջանակներում 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները՝ 2021/2022թթ.-ի կրթաթոշակառուների, ինչպես նաև ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարների հետ միասին, որպես Ակադեմիայի շրջանակներում վարպետության դասերի մասնակցած երեխաներ, հանդես են եկել համերգային ելույթներով՝ որպես Ակադեմիայի վարպետության դասերի յուրահատուկ ամփոփում: Հոկտեմբերի 27, 28 և 29-ին նրանք ունեցել են 3 համերգ (26 երեխաների ելույթներ)՝ «Շնորհալի Հայաստան» խորագրի ներքո, որոնք անց են կացվել Ա. Խաչատրյանի անվան տուն-թանգարանում: Հոկտեմբերի 28-ին նաև կազմակերպվել էր շրջայց տուն-թանգարանում: Համերգներին կրթաթոշակառուներից չեն մասնակցել հորոյահար (2 տարիների կրթաթոշակառուներ) և կլարնետահար (2021/2022թթ. կրթաթոշակառու) երեխաները, ովքեր այս ընթացքում վարպետության դասեր չեն ունեցել: Համերգները վարել են 2021/2022թթ. կրթաթոշակառու-դաշնակահարուհիներ Աիդա Ավանեսյանը և Սվետլանա Հակոբյանը:

## Ներկայություն համերգներին

2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները հնարավորություն են ունեցել անվճար ներկա գտնվել Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի կազմակերպած հայաստանյան բոլոր համերգներին: Ցանկության դեպքում ներկա են եղել նաև փորձերին:

2021թ. հոկտեմբեր ամսին հրավիրատուներ են տրամադրվել նաև MECMA-ի մասնակից-դաշնակահարներին, ինչպես նաև նոր ընտրված 2021/2022թթ. կրթաթոշակառուներին:

Համերգների ցանկը, որոնց ներկա են գտնվել 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները, ներկայացված է ստորև աղյուսակում: Թվով 38 համերգներն անց էին կացվել Ա. Խաչատրյան համերգասրահում, Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում և Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը (այս համերգներն անց էին կացվել Հայաստանի պետական կամերային նվագախմբի հետ):

Այդ համերգների ցանկը ներկայացված է ստորև աղյուսակում.

Աղյուսակ 20. Երևանյան համերգներ, որոնք հնարավորություն են ունեցել ունկնդրել 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները (01.07.2021-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Համերգ	Համերգասրահ
<b>2020թ.</b>			
1	15.09.2020	ՀՊՄՆ-ի 15-րդ հորեյանական համերգաշրջանի բացման համերգ/2020/2021 Season Opening Concert	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
2	24.09.2020	«Արմենիա» միջազգային փառատոն/Բացման երեկո/Opening Ceremony Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
3	26.09.2020	Freddy Kempf, Zia Hyunsu Shin/Armenia Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
4	24-27.12.2020	«Սառցե սիրտը» մուտֆիլմ-համերգ/"Frozen"	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
<b>2021թ.</b>			
5	25.01.2021	ASSO 15th Anniversary Gala Concert	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
6	10.02.2021	Overtures of Italian Operas/Իտալական օպերային նախերգանքներ	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
7	18.03.2021	Բարաջանյան 100	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
8	23.03.2021	Շոստակովիչ. 10-րդ Սիմֆոնիա/Shostakovich - Symphony No. 10	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
9	01.04.2021	Աստոր Պիացոլլա - 100 /Astor Piazzolla - 100	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
10	15.04.2021	Օպերա-Գալա Համերգ/Opera-Gala Concert	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ

11	04.05.2021	Հայ կոմպոզիտորական արվեստի 12-րդ փառատոն. բացման համերգ/Armenian Composers' Art 12th Festival Opening Concert	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
12	17-18.04.2021	Սիմֆոնիկ Հոլիվուդ նախագիծ	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
13	06.05.2021	Ֆյոդոր Ռուդին և ՀՊՄԸ/Fedor Rudin & ArmSymphony	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
14	17.05.2021	Հայ կոմպոզիտորական արվեստի 12-րդ փառատոն. սիմֆոնիկ համերգ	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
15	22.05.2021	Հայ կոմպոզիտորական արվեստի 12-րդ փառատոն. փակման համերգ	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
16	06.06.2021	Խաչատրյանի անվան 17-րդ միջազգային մրցույթի բացման արարողությունը և համերգ/Khachaturian International Competition 2021: Opening Ceremony & Concert	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
17	12.06.2021	Խաչատրյանի անվան 17-րդ միջազգային մրցույթի փակման արարողություն/Closing Ceremony: Khachaturian International Competition 2021	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
18	30.06.2021	Նարեկ Հախնազարյան, Ջուն Սան Պարկ/Narek Hakhnazaryan, June Sung Park	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
19	15.07.2021	2020/2021 համերգաշրջանի փակման համերգ/2020-2021 Concert Season Closing Concert	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
20	24.07.2021	Հեքիաթ-համերգ «Վայրի Սիմֆոնիա»/Wild Symphony	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
21	27.07.2021	Հանդիպում Երևանում	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
22	29.09.2021	«Արմենիա » միջազգային երաժշտական փառատոնի բացման համերգ/Opening Ceremony/Armenia Inetrnational Music Festival	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
23	02.10.2021	Sergey Dogadin/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
24	09.10.2021	Daniel Lozakovich/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
25	10.10.2021	Pavel Gililov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
26	12.10.2021	Jingge Yan/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
27	13.10.2021	Graf Mourja/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր

28	14.10.2021	Maxim Rubtsov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
29	15.10.2021	Narek Hakhnazaryan/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
30	16.10.2021	Jean-Paul Gasparian/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
31	17.10.2021	Yeol Eum Son/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
32	19.10.2021	Fumiaki Miura/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
33	20.10.2021	Vladimir Ovchinnikov/Armenia International Music Festival	Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն
34	21.10.2021	Remi Geniet/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
35	23.10.2021	Gil Shaham/Armenia International Music Festival	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ
36	25.10.2021	Yuri Medianik/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
37	27.10.2021	Steven Isserlis/Armenia International Music Festival	Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր
38	29.10.2021	«Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնի փակման համերգ/Mikhail Pletnev/Closing Concert/Armenia International Music Festival	Ա. Խաչատրյան համերգասրահ

03.09.2021-24.09.2021 ժամանակահատվածում Դուբայում կազմակերպված MECMA Ակադեմիայի շրջանակներում 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները և ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահարները հնարավորություն են ունեցել ունկնդրել Ակադեմիայի 20 ցերեկային համերգներ և InClassica փառատոնի երեկոյան 21 համերգներ: InClassica փառատոնային համերգներն անց էին կացվել Dubai Opera-ում և Coca-Cola Arena-ում: Այս համերգների ամբողջական ցանկը ներկայացված է ստորև աղյուսակներում.

Աղյուսակ 21. MECMA-ի ցերեկային համերգներ, որոնք հնարավորություն էին ունեցել ունկնդրել 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Օր	Համերգ
1	04.09.2021	<i>Violin Concerto</i>
		<a href="#">Armenian State Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Felix Korobov (Russia)</b>
		Soloists: <b>Haik Kazazyan (Violin/Russia/Armenia)</b>
		And Students of the Academy
2	05.09.2021	<i>Duduk Concerto</i>

		<a href="#">Armenian State Symphony Orchestra (Chamber Group)</a>
		Conductor: <b>Giuseppe Bruno (Italy)</b>
		Soloists: <b>Emmanuel Hovhannisyán (Duduk/Armenia)</b>
		And Students of the Academy
3	06.09.2021	<i>Violin Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Felix Korobov (Russia)</b>
		Soloists: <b>Sergei Dogadin (Violin/Russia)</b>
		And Students of the Academy
4	07.09.2021	<i>Clarinet Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Valid Ağayev (Azerbaijan)</b>
		Soloists: <b>Sergey Eletskiy (Clarinet/Russia)</b>
		And Students of the Academy
5	08.09.2021	<i>Flute Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Aleksei Niaga (Russia)</b>
		Soloists: <b>Maxim Rubtsov (Flute/Russia)</b>
		And Students of the Academy
6	09.09.2021	<i>Violin Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: Aleksei Niaga (Russia)
		Soloists: Graf Mourja (Violin/Hungary, Russia)
		And Students of the Academy
7	10.09.2021	<i>Accordion Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Valid Ağayev (Azerbaijan)</b>
		Soloists: <b>Friedrich Lips (Accordion/Russia)</b>
		And Students of the Academy
8	11.09.2021	<i>Young Classical Music Stars Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Mikhail Kirchhoff (Russia)</b>
		Young Classical Music Stars:
		<b>Elisey Mysín (Piano/Russia)</b>
		<b>Zahar Vnutskih (Piano/Russia)</b>
		And Students of the Academy
9	12.09.2021	<i>Young Classical Music Stars Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>
		Conductor: <b>Conrad Van Alphen (the Netherlands/South Africa)</b>
		Young Classical Music Stars:
		<b>Ivan Bessonov (Piano/Russia)</b>
		And Students of the Academy
10	13.09.2021	<i>Young Classical Music Stars Concerto</i>
		<a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a>

		Conductor: <b>Mikhail Kirchhoff (Russia)</b> Young Classical Music Stars <b>Ivaylo Vassilev (Piano/Bulgaria)</b> and Students of the Academy
11	14.09.2021	<i>Violin Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Conrad Van Alphen (the Netherlands/South Africa)</b> Soloists: <b>Andrey Baranov (Violin Russia)</b> And Students of the Academy
12	15.09.2021	<i>Young Classical Music Stars Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Arkady Feldman (Russia)</b> Young Classical Music Stars: <b>Sofia Leifer (Violin/Denmark)</b> And Students of the Academy
13	16.09.2021	<i>Piano Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Ilya Norstein (Russia)</b> Soloists: <b>Costanza Principe (Piano/Italy)</b> And Students of the Academy
14	17.09.2021	<i>Flute Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Oliver Weder (Germany)</b> Soloists: <b>Jasmine Choi (Flute/Korea, Austria)</b> And Students of the Academy
15	18.09.2021	<i>Viola Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Mikhail Kirchhoff (Russia)</b> Soloists: <b>David Aaron Carpenter (Viola/USA)</b> And Students of the Academy
16	19.09.2021	<i>Cello Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Oliver Weder (Germany)</b> Soloists: <b>Alexander Ramm (Cello/Russia)</b> And Students of the Academy
17	20.09.2021	<i>Violin Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Felix Korobov (Russia)</b> Soloists: Nikita Boriso-Glebsky (Violin/Russia) And Students of the Academy
18	21.09.2021	<i>Flute &amp; Piano Recital</i> Soloists: <b>Maxim Rubtsov (Flute/Russia)</b> <b>Andrey Gugnin (Piano/Russia)</b> <b>Costanza Principe (Piano/Italy)</b>
19	22.09.2021	Piano Recital



		Soloists: <b>Sofia Sakhnova &amp; Antonina Luzko (Piano/Russia)</b>
20	23.09.2021	<i>Young Classical Music Stars Concerto</i> <a href="#">Kaliningrad Symphony Orchestra</a> Conductor: <b>Arkady Feldman (Russia)</b> Young Classical Music Stars: <b>Leia Zhu (Violin/UK, China)</b> And Students of the Academy

Աղյուսակ 22. InClassica միջազգային երաժշտական փառատոնի երեկոյան համերգներ, որոնք հնարավորություն են ունեցել ունկնդրել 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուները (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Օր և վայր	Համերգ	Ծրագիր
1	03.09.2021 Dubai Opera	<i>Four Seasons Of Manhattan</i>	Part 1
		<b>Russian National Orchestra</b>	<b>A. Shor:</b> Four Seasons Of Manhattan For Violin And Orchestra (Sergei Dogadin)
		Conductor: <b>Mikhail Pletnev (Russia)</b>	<b>C. Saint-Saëns:</b> Introduction And Rondo Capriccioso For Violin And Orchestra (Sergei Dogadin)
		Soloist: <b>Sergei Dogadin (Violin/Russia)</b>	Part 2
			<b>A. Glazunov:</b> The Seasons
2	04.09.2021 Dubai Opera	<i>Lyrical Beauty</i>	Part 1
		<b>Russian National Orchestra</b>	<b>J. Haydn:</b> Overture To The Opera "Armida"
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	<b>W.A. Mozart:</b> Piano Concerto No. 20 In D Minor (Kit Armstrong)
		Soloist: <b>Kit Armstrong (Piano/Russia)</b>	Part 2
			<b>S. Rachmaninoff:</b> Symphonic Dances Op.45
3	05.09.2021 Dubai Opera	<i>Pictures At An Exhibition</i>	Part 1
		<b>Armenian State Symphony Orchestra</b>	<b>A.Khachaturian:</b> Violin Concerto (Sergey Khachatryan)
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	Part 2
		Soloist: <b>Sergey Khachatryan (Violin/Germany, Armenia)</b>	<b>M. Mussorgsky/M. Ravel:</b> Pictures At An Exhibition
4	06.09.2021 Dubai Opera	<i>Hope From The Heart</i>	Part 1
		<b>Slovak Philharmonic Orchestra</b>	<b>B. Smetana:</b> "Vltava" From "Ma Vlast"
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	<b>M. Bruch:</b> Violin Concerto No. 1 (Daniel Hope)
		Soloist: <b>Daniel Hope (Violin/UK)</b>	Part 2

			<b>P. Tchaikovsky:</b> Symphony No. 5 In E Minor, Op. 64
5	07.09.2021 Dubai Opera	<i>The Divine Clarinet</i>	Part 1
		<b>Slovak Philharmonic Orchestra</b>	<b>A. Dvořák:</b> Overture “My Home” Op. 62
		Conductor: <b>Daniel Raiskin (Russia, the Netherlands)</b>	<b>A. Shor:</b> Clarinet Concerto (Andreas Ottensamer)
		Soloist: <b>Andreas Ottensamer (Clarinet/Austria)</b>	Part 2
			<b>L. Van Beethoven:</b> Symphony No. 7 In A Major, Op. 92
6	08.09.2021 Dubai Opera	<i>Refined Violin Virtuoso</i>	Part 1
		<b>Slovak Philharmonic Orchestra</b>	<b>P. Tchaikovsky:</b> "Romeo And Juliet" Overture-Fantasia
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	<b>A. Shor:</b> Seascapes (Gil Shaham)
		Soloist: <b>Gil Shaham (Violin/USA)</b>	Part 2
			<b>J. Brahms:</b> Violin Concerto In D Major Op. 77 (Gil Shaham)
7	09.09.2021 Dubai Opera	<i>The Piano Masters' Friendship And Love</i>	Part 1
		<b>Slovak Philharmonic Orchestra</b>	<b>J. Brahms:</b> Piano Concerto No. 1 In D Minor, Op. 15 (Rudolf Buchbinder)
		Conductor: <b>Daniel Raiskin (Russia, the Netherlands)</b>	Part 2
		Soloist: <b>Rudolf Buchbinder (Piano/Austria)</b>	<b>A. Dvořák:</b> Symphony No. 8 In G Major, Op. 88, B. 163
8	10.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Well Tempered Chanson</i>	Part 1
		<b>Jerusalem Symphony Orchestra</b>	<b>A. Shor:</b> Well Tempered Chanson (Leonard Schreiber)
		Conductor: <b>Marius Stravinsky (UK)</b>	Part 2
		Soloists: <b>Leonard Schreiber (Violin/Belgium) &amp; Yeol Eum Son (Piano/South Korea)</b>	<b>S. Prokofiev:</b> Piano Concerto No. 3 In C Major, Op. 26 (Yeol Eum Son)
			<b>B. Smetana:</b> Šarka Má Vlast
9	11.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Brilliant And Cheerful Mozart</i>	Part 1
		<b>Jerusalem Symphony Orchestra</b>	<b>G. Rossini:</b> La Gazza Ladra - Overture
		Conductor: <b>Dmitry Yablonsky (Israel, USA, Spain)</b>	<b>W.A. Mozart:</b> Piano Concerto No. 21 In C Major, K. 467 (Fazil Say)

		Soloist: <b>Fazil Say</b> (Piano/Turkey)	Part 2
			<b>J. Brahms:</b> Symphony No. 4 In E Minor, Op. 98
10	12.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Musical Pilgrimage</i>	Part 1
		<b>Jerusalem Symphony Orchestra</b>	<b>A. Shor:</b> Cello Concerto "Musical Pilgrimage" (Steven Isserlis)
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan</b> (Armenia)	<b>J. Haydn:</b> Cello Concerto No. 1 In C Major, Hob. Viib/1 (Steven Isserlis)
		Soloist: <b>Steven Isserlis</b> (Cello/UK)	Part 2
			<b>L. Van Beethoven:</b> Symphony No. 3 In E Flat Major, Op. 55 "Eroica"
11	13.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Soulful And Expressive</i>	Part 1
		<b>Jerusalem Symphony Orchestra</b>	<b>E. Morricone:</b> Soundscape
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan</b> (Armenia)	<b>N. Rota:</b> Omaggio A Federico Fellini
		Soloist: <b>Mario Stefano Pietrodarchi</b> (Bandoneon/Italy)	<b>A. Piazzolla:</b> Le Grand Tango
			Part 2
			<b>A. Piazzolla:</b> Tangazo, Oblivion, Adios Nonino, Soledad, Sur, Libertango
12	14.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Concerto Extravaganza</i>	Part 1
		<b>Malta Philharmonic Orchestra</b>	<b>A. Garzia:</b> Xamm
		Conductor: <b>Dmitry Yablonsky</b> (Israel, USA, Spain)	<b>L. Van Beethoven:</b> Piano Concerto No. 5 In E-Flat Major, Op. 73 'The Emperor' (Severin Von Eckardstein)
		Soloists: <b>Severin Von Eckardstein</b> (Piano/Germany) & <b>Gary Hoffman</b> (Cello/Canada, USA, France)	Part 2
			<b>A. Dvořák:</b> Cello Concerto In B Minor Op.104 (Gary Hoffman)
13	15.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Operatic Gala: From Malta With Love</i>	Part 1
		<b>Malta Philharmonic Orchestra</b>	G. Verdi - La Forza Del Destino - Overture
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan</b> (Armenia)	Ch. Gounod - "Ah! Lève-Toi, Soleil" P. Mascagni - Cavalleria Rusticana - Intermezzo
		Soloist: <b>Joseph Calleja</b> (Tenor/Malta)	G. Bizet - La Fleur Que Tu M' Avais Jetée G. Verdi - Nabucco - Overture G. Verdi - Luisa Miller - Quando Le Sere

			<p>Al Placido</p> <p>G. Puccini - Manon Lescaut - Intermezzo</p> <p>U. Giordano - Fedora “Amor Ti Vieta” Part 2</p> <p>C. Camilleri - Knights Of Malta Ballet Suite - Overture &amp; Celebration</p> <p>R. Rodgers - Edelweiss (Orch. Mantovani/Belli)</p> <p>N. Rota - A Time For Us</p> <p>E. Rapee - Charmaine (Orch. By Annunzio Paolo Mantovani/A.Belli)</p> <p>E. Morricone - Gabriel’s Oboe</p> <p>L. Bernstein - Maria (West Side Story)</p> <p>E. Morricone - Deborah’s Theme</p> <p>E. Morricone - Cinema Paradiso</p> <p>R. Rodgers - You’ll Never Walk Alone (Orch. Bateman)</p>
14	16.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Tchaikovsky – Melodious Inventor</i>	Part 1
		<b>Malta Philharmonic Orchestra</b>	<b>A. Vella Gregory:</b> Rih
		Conductor: <b>Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	<b>P. Tchaikovsky:</b> Nocturne For Cello And Orchestra (Mischa Maisky), Variations On A Rococo Theme, Op. 33 (Mischa Maisky)
		Soloist: <b>Mischa Maisky (Cello/Belgium)</b>	Part 2
			<b>P. Tchaikovsky:</b> Excerpts From Swan Lake Suite, Op. 20
15	17.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Fascinating Insights Of The Great German Masters</i>	Part 1
		<b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b>	<b>J. Brahms:</b> Variations On A Theme By Haydn Op.56
		Conductor: <b>Michael Francis (UK, USA)</b>	<b>A. Shor:</b> Phantasms (Stella Chen)
		Soloist: <b>Stella Chen (Violin/USA)</b>	Part 2
			<b>L. Van Beethoven:</b> Symphony No. 5 (Version Of G. Mahler)
16	18.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Poetic Inspirations</i>	Part 1
		<b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b>	<b>R. Schumann:</b> Manfred Overture, Op. 115
		Conductor: <b>Michael Francis (UK, USA)</b>	<b>E. Chausson:</b> Poeme (Anna Tifu)
		Soloist: <b>Anna Tifu (Violin, Italy)</b>	Part 2

			<b>J. Brahms:</b> Symphony No. 1 In C Minor, Op. 68
17	19.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Genius And Faith</i>	Part 1
		<b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b>	<b>A. Shor:</b> Crystal Palace Suite (Carmen Giannattasio)
		Conductor: <b>Michael Francis (UK, USA)</b>	Part 2
		Soloist: <b>Carmen Giannattasio (Soprano/Italy)</b>	<b>F. Mendelssohn:</b> Symphony No. 5 In D Major/D Minor, Op. 107 "Reformation"
18	20.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Childhood Memories</i>	Part 1
		<b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b>	<b>J. Sibelius:</b> The Oceanides, Op.73
		Conductor: <b>Michael Francis (UK, USA)</b>	<b>A. Shor:</b> Childhood Memories (Andrey Gugnin)
		Soloist: <b>Andrey Gugnin (Piano/Russia)</b>	Part 2
			<b>I. Stravinsky:</b> The Firebird
19	21.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>Images Of Nature</i>	Part 1
		<b>Kaliningrad Symphony Orchestra</b>	<b>B. Bartók:</b> Concerto For Viola And Orchestra, Sz. 120 (David Aaron Carpenter)
		Conductor: <b>Arkady Feldman (Russia)</b>	<b>Z. Kodaly:</b> Dances Of Galánta
		Soloists: <b>David Aaron Carpenter (Viola/USA) &amp; Julia Zilberquit (Piano/USA)</b>	Part 2
			<b>F. Mendelssohn:</b> "The Hebrides" - Overture
			<b>R. Schumann:</b> Piano Concerto In A Minor, Op. 54 (Julia Zilberquit)
20	22.09.2021 Coca-Cola Arena	<i>The Greatest Virtuosos</i>	Part 1
		<b>Kaliningrad Symphony Orchestra</b>	<b>S. Prokofiev:</b> Violin Concerto No. 1 (Roman Simovic)
		Conductor: <b>Mikhail Kirchhoff (Russia)</b>	<b>A. Borodin:</b> Symphony No. 2 In B Minor
		Soloists: <b>Yekwon Sunwoo (Piano, South Korea) &amp; Roman Simovic (Violin/UK)</b>	Part 2
			<b>S. Prokofiev:</b> Piano Concerto No. 2 In G Minor, Op. 16 (Yekwon Sunwoo)
21		<i>Adventures In Music With Maxim Vengerov</i>	Part 1
		<b>Russian National Orchestra</b>	<b>A. Shor:</b> Seascapes For Violin And Orchestra (Maxim Vengerov)

23.09.2021 Coca-Cola Arena	<b>Conductor: Sergey Smbatyan (Armenia)</b>	<b>M. Ravel:</b> 'Tzigane' - Concert Rhapsody For Violin And Orchestra (Maxim Vengerov)
	<b>Soloist: Maxim Vengerov (Violin/Monaco)</b>	<b>J. Massenet:</b> Meditation (Maxim Vengerov)
		Part 2
		<b>A. Dvořák:</b> Symphony No. 7 In D Minor, Op. 70, B.

### Վարպետության դասերի և համերգների ամփոփում

Երևանում և արտերկրում կազմակերպված վարպետության դասերից և համերգներից հետո, մասնակից երեխաների մոտ եղել է մեծ ոգևորություն: Նրանք ունեցել են վարպետության դասերի բավականին խիտ և հազեցած գրաֆիկ, շփվել են աշխարհահռչակ արտիստների հետ, ձեռք են բերել նոր ծանոթություններ, ստացել բազմաթիվ խորհուրդներ, նոր գիտելիքներ և հմտություններ, ավելի լավ են ծանոթացել միմյանց հետ՝ ձևավորելով ընկերական ջերմ մթնոլորտ: Նրանք կիսվել են իրենց արձագանքներով և տպավորություններով, որոնք ներկայացված են [Հավելված 3](#)-ում:

Ե՛վ արտերկրում, և՛ Երևանում անցկացված վարպետության դասերի շրջանակներում պրոֆեսորների կողմից ստացվել են դրական արձագանքներ բոլոր մասնակիցների վերաբերյալ: Նրանք բարձր են գնահատել երեխաների պատրաստվածության մակարդակը, ուսումնառության ընթացքում իրենց հետ տարված աշխատանքը, նոր դիտարկումներն արագ ընկալելու կարողությունը, աշխատասիրությունը, իրենց գործիքի, պարապելու և երաժշտության նկատմամբ ունեցած սերը: Անկախ դասերի ընթացքում արված որոշ շտկումներից, դիտողություններից և նկատառումներից՝ պրոֆեսորները շատ դրական տպավորություններ են ստացել մասնակիցներից:

Արտերկրում անցկացված վարպետության դասերի ժամանակ պրոֆեսորների կողմից արված դիտարկումներն ամփոփ տեսքով ներկայացված են [Հավելված 4](#)-ում:

Արտերկրում անցկացված MECMA Ակադեմիայի ավարտին Մշակույթի աջակցության եվրոպական հիմնադրամի նախագահ Կոնստանտին Իշխանովն Ակադեմիայի մասնակիցներին հանձնել է մասնակցության վկայականներ: Հրավիրող կողմը և կազմակերպիչները տպավորված էին երեխաների կրթվածությամբ, տաղանդով և միևնույն ժամանակ՝ նրանց համախմբվածությամբ ու դաստիարակությամբ:

Երևանում կազմակերպված M4FCMA Ակադեմիայի ավարտին Ակադեմիայի շրջանակներում կազմակերպված «Շնորհալի Հայաստան» համերգաշարի վերջին համերգից հետո «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ և Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանը Ակադեմիայի մասնակիցներին է հանձնել մասնակցության վկայականներ:

### Դասընթացներ

Կրթաթոշակառուների համար 2021թ. մարտ–ապրիլ ամիսներին կազմակերպվել են անգլերենի և ռուսերենի բանավոր խոսքի զարգացման անվճար դասընթացներ:

Կրթաթոշակառուներն ըստ իրենց նախընտրության մասնակցել են այս կամ այն դասընթացին: Դասերն անց են կացվել Երևանի Վ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարանում կամ օնլայն տարբերակով:

## Մրցանակներ

Հիմնադրամի կրթաթոշակառու լինելու ընթացքում երեխաները մասնակցել են տարբեր մրցույթների, այդ թվում՝ միջազգային, որտեղ արժանացել են պատվավոր մրցանակների: Այդ մրցույթներից են.

- Les Etoiles de Paris 2020 International Online Competition and Festival of Music and Arts (Միհրան Առաքելյան՝ շեփոր, 1-ին կարգի դափնեկիր և Ոսկե շքանշանի վկայական)
- Wiener Sterne 2020 International Online Competition and Festival of Arts (Միհրան Առաքելյան՝ շեփոր, 1-ին կարգի դափնեկիր և Ոսկե շքանշանի վկայական)
- Future Stars International Online Festival-Contest (Սամվել Դավթյան՝ տրոմբոն, 1-ին կարգի դափնեկիր)
- The North International Online Music Competition (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 2-րդ մրցանակ)
- Talents of Europe International Online Art Festival and Contest (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 1-ին մրցանակ)
- All-Russian Children and Youth Musical Olympus Online Competition (Սամվել Դավթյան՝ տրոմբոն, 1-ին կարգի դափնեկիր)
- Zhar Ptitsa International Online Festival and Contest (Տիգրան Գասպարյան՝ հորոյ, 1-ին կարգի դափնեկիր)
- Gustav Mahler Prize Cello Competition 2021 (Մարի Հակոբյան՝ թավջութակ, 2-րդ մրցանակ)
- Online Wave International Online Contest with Cash Prize (Գուր Սարգսյան՝ դաշնամուր, 1-ին մրցանակ)
- Merci Maestro! International Online Music Competition for young Pianists (Գուր Սարգսյան՝ դաշնամուր, 1-ին մրցանակ)
- Vladimir Krainev Moscow International Piano Online Competition (Գուր Սարգսյան՝ դաշնամուր, հատուկ մրցանակ Ալեքսանդր Ռոմանովսկուց)
- Silk Road International Online Competition (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 1-ին կարգի դափնեկիր)
- International Moscow Music Online Competition 2021 (Սամվել Դավթյան՝ տրոմբոն, 2-րդ մրցանակ)
- Music Box International Online Contest (Սամվել Դավթյան՝ տրոմբոն, 1-ին մրցանակ)
- VIII Stockholm International Online Music Competition (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 1-ին մրցանակ և Մարի Հակոբյան՝ թավջութակ, 1-ին մրցանակ)
- Nouvelles Etoiles (New Stars) International Online Competition (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 1-ին կարգի դափնեկիր)
- AGBU Discovers Talents Music Competition (Մարի Հակոբյան՝ թավջութակ, 1-ին մրցանակ, Գրան Պրի)
- Medici International Music Competition (Հայկ Հեքեքյան՝ հորոյ, 1-ին մրցանակ)

## Նախաձեռնություններ սոցիալական հարթակներում

Կրթաթոշակառուները պարբերաբար հանդես են եկել նախաձեռնություններով ֆեյսբուքյան սոցիալական ցանցում: Այդպիսիք են՝ շնորհավորական ուղերձները հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Սերգեյ Մմբատյանին՝ ծննդյան օրվա առթիվ, Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբին՝ վերջինիս 15-ամյակի առթիվ, շնորհավորական ուղերձը՝ համատեղ կատարման տեսքով, մայրության և գեղեցկության օրվա առթիվ: Կրթաթոշակառուներն առցանց սեմինարի շրջանակներում պատրաստել են իրենց հետաքրքրությունները ներկայացնող կրեատիվ տեսանյութեր, ուղերձ-կատարումներ են նվիրել հայոց բանակին, սոցիալական հարթակներում կիսվել են իրենց ձեռքբերումներով, նկարներով և տեսագրություններով: Թվարկված նախաձեռնությունների հղումները տեղադրված են ստորև աղյուսակում:

Ֆեյսբուքյան սոցիալական ցանցում տեղադրվել են կրթաթոշակառուների ծննդյան տարեդարձների շնորհավորական բացիկներ, նրանց երազանքների մասին հրապարակումներ:

Աղյուսակ 23. 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների նախաձեռնություններ FB-ում

<b>2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների և այլ երեխաների հետաքրքրությունները ներկայացնող կրեատիվ տեսանյութեր FB-ում</b>	
Այա Անիսիմովա	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Բոյաջյան	<a href="#">Հղում</a>
Մարի Հակոբյան	<a href="#">Հղում</a>
Հայկ Հեքեքյան և Սամվել Դավթյան	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Տոնոյան	<a href="#">Հղում</a>
Սաթենիկ Գալստյան	<a href="#">Հղում</a>
Միհրան Առաքելյան	<a href="#">Հղում</a>
Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>
Արիանա Կարապետյան	<a href="#">Հղում</a>
Գայանե Անդրիասյան	<a href="#">Հղում</a>
Ալեքս Գևորգյան	<a href="#">Հղում</a>
Վարդուհի Բարսեղյան	<a href="#">Հղում</a>
Աշոտ Մանուչարյան	<a href="#">Հղում</a>
Սոֆի Դե	<a href="#">Հղում</a>
<b>Հայոց բանակին ուղղված ուղերձ-կատարումներ</b>	
Այա Անիսիմովա	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Բոյաջյան	<a href="#">Հղում</a>
Մարի Հակոբյան	<a href="#">Հղում</a>
Հայկ Հեքեքյան	<a href="#">Հղում</a>
Տիգրան Գասպարյան	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Տոնոյան	<a href="#">Հղում</a>
Սաթենիկ Գալստյան	<a href="#">Հղում</a>
Միհրան Առաքելյան	<a href="#">Հղում</a>
Սամվել Դավթյան	<a href="#">Հղում</a>
Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>



<b>Մաեստրո Սերգեյ Սմբատյանի ծննդյան շնորհավորական ուղերձներ</b>	
Այա Անիսիմովա	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Բոյաջյան	<a href="#">Հղում</a>
Մարի Հակոբյան	<a href="#">Հղում</a>
Հայկ Հեքեքյան	<a href="#">Հղում</a>
Դավիթ Տոնոյան	<a href="#">Հղում</a>
Սաթենիկ Գալստյան	<a href="#">Հղում</a>
Սամվել Դավթյան	<a href="#">Հղում</a>
Գուր Սարգսյան	<a href="#">Հղում</a>
<b>Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի 15-ամյակին նվիրված կատարում</b>	
2020/2021թթ. բոլոր կրթաթոշակառուներ	<a href="#">Հղում</a>
<b>Մայրության և գեղեցկության տոնին նվիրված շնորհավորանք</b>	
2020/2021թթ. բոլոր կրթաթոշակառուներ	<a href="#">Հղում</a>

## Հանդիպում Սերգեյ Սմբատյանի հետ

2021թ. մայիսի 20-ին կրթաթոշակառուները հանդիպում են ունեցել հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Սերգեյ Սմբատյանի հետ, որի ընթացքում ջերմ մթնոլորտում զրուցել են երաժշտության, երաժշտական աշխարհի, երաժշտի մասնագիտությանն առնչվող տարբեր թեմաների շուրջ: Հանդիպման նկարները տեղադրված են հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում [հետևյալ հղմամբ](#):

## Հանրային կապեր և FB հարթակ

### Մայիս-Հունիս, 2020

*Հրատարակումներ ԶԼՄ-ներում.*

Նախքան «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների ընտրվելը, մայիսին պատրաստվել է մամուլի հաղորդագրություն կրթաթոշակի մրցույթի հայտարարման մասին: Իսկ արդեն հունիսին, երբ հայտնի են դարձել մրցույթի արդյունքները, պատրաստվել է հաղորդագրություն ընտրված կրթաթոշակառուների հայտարարման մասին:

2020/2021թթ. կրթաթոշակի մրցույթի արդյունքների ամփոփման և ընտրության մասին եղել են հետևյալ տեղադրումները.

- <https://armenpress.am/arm/news/1018615/>
- <https://www.1lurer.am/hy/2020/06/16/%D5%80%D5%A1%D5%B5%D5%BF%D5%B6%D5%AB-%D5%A5%D5%B6-%C2%AB%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82>

- [D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB%C2%BB-%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4%D5%AB-%D5%AF%D6%80%D5%A9%D6%84%D5%A1%D5%A9%D5%B8%D5%B7%D5%A1%D5%AF%D5%AB%D5%B6-%D5%A1%D6%80%D5%AA%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D6%81%D5%A1%D5%AE-10-%D5%A5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%AB%D5%B7%D5%BF%D5%B6%D5%A5%D6%80%D5%AB-%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6%D5%B6%D5%A5%D6%80%D5%A8/259921](#)
- <https://araratnews.am/%D5%B0%D5%A1%D5%B5%D5%BF%D5%B6%D5%AB-%D5%A5%D5%B6-%D5%A5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3/>
  - <https://newarmenia.am/%D5%B0%D5%A1%D5%B5%D5%BF%D5%B6%D5%AB-%D5%A5%D5%B6-%D5%A5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3/>
  - <https://168.am/2020/06/16/1320111.html>
  - <https://www.lragir.am/2020/06/16/556169/>
  - <https://www.aysor.am/am/news/2020/06/16/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB/1709495>

*Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.*

Մայիս-հունիս ամիսներին կայքում տեղադրվել են նորություններ 2020/2021թթ. կրթաթոշակի հայտարարման, հայտերի ընդունման վերջնաժամկետի, հայտերի ամփոփումների, ունկնդրումների և կրթաթոշակառուների ընտրության մասին: Այս տեղեկությունը տարածվել է նաև ֆեյսբուքյան էջում:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/21/>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/22/>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/23/>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/26/>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/27/>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/photos/a.122977239218182/155934295922476/>
- [https://orer.am/?p=405811&l=am&fbclid=IwAR33w317f\\_iWACZrQBolLPfiPjAGwIR5IvdIgi8ANBZQwz-EyQBpLpDM7G8](https://orer.am/?p=405811&l=am&fbclid=IwAR33w317f_iWACZrQBolLPfiPjAGwIR5IvdIgi8ANBZQwz-EyQBpLpDM7G8)

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/photos/a.122977239218182/156578212524751/>
- [https://m4f.foundation/hy/news/22?fbclid=IwAR3KzeS\\_fWNYTJOa1tYLuyMcqkIqHc1elp8zhkSMqd5NBhyG7I3WCIJ3A](https://m4f.foundation/hy/news/22?fbclid=IwAR3KzeS_fWNYTJOa1tYLuyMcqkIqHc1elp8zhkSMqd5NBhyG7I3WCIJ3A)
- [https://m4f.foundation/hy/news/23?fbclid=IwAR2TfqJDjULwTZyY3\\_LMcFE3doEd1PY6FTB\\_KXbwgomtcZG6TIX0apnKKT4](https://m4f.foundation/hy/news/23?fbclid=IwAR2TfqJDjULwTZyY3_LMcFE3doEd1PY6FTB_KXbwgomtcZG6TIX0apnKKT4)
- [https://m4f.foundation/hy/news/25?fbclid=IwAR2opYnf4joHmhqqv\\_gZM2YdWhWT1Qa5m dTY5W78KDF-7UezFCX7\\_EBRAsg](https://m4f.foundation/hy/news/25?fbclid=IwAR2opYnf4joHmhqqv_gZM2YdWhWT1Qa5m dTY5W78KDF-7UezFCX7_EBRAsg)
- <https://m4f.foundation/hy/news/26?fbclid=IwAR1PnsxHUcEAX7NFQciJg8TMtoZxDDqScw3G6SSanF1e0Islmw9oN8GIUfo>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/photos/a.122977239218182/168217718027467/>
- <https://m4f.foundation/hy/news/27?fbclid=IwAR2U-cOVpBJ3JNwu9dLPgsqFj3Saj5cRW5PXP0OsBJfSgiyvgD3JjS2IkI>
- <https://www.1lurer.am/hy/2020/06/16/%D5%80%D5%A1%D5%B5%D5%BF%D5%B6%D5%AB-%D5%A5%D5%B6-%C2%AB%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB%C2%BB-%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4%D5%AB-%D5%AF%D6%80%D5%A9%D6%84%D5%A1%D5%A9%D5%B8%D5%B7%D5%A1%D5%AF%D5%AB%D5%B6-%D5%A1%D6%80%D5%AA%D5%A1%D5%B6%D5%A1%D6%81%D5%A1%D5%AE-10-%D5%A5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%AB%D5%B7%D5%BF%D5%B6%D5%A5%D6%80%D5%AB-%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6%D5%B6%D5%A5%D6%80%D5%A8/259921?fbclid=IwAR2U-cOVpBJ3JNwu9dLPgsqFj3Saj5cRW5PXP0OsBJfSgiyvgD3JjS2IkI>

## Հուլիս, 2020

Հրատարակումներ ԶԼՄ-ներում.

Հուլիսին պատրաստվել է մամուլի հաղորդագրություն «Երաժշտություն հանուն սպազայի» հիմնադրամի 2020/2021թթ. կրթաթոշակատուներին տարեկան անվանական կրթաթոշակի վկայականների հանձնման միջոցառման մասին, որի լուսաբանման արդյունքն էր.

- <https://news.am/arm/news/590895.html>
- <https://www.aysor.am/am/news/2020/07/13/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB/1719528=>
- [https://golosarmenii.am/am/article/90370/10-taghandavvor-yeryekhanyer-dardzan-%C2%AByerajshtvothyvon-hanvon-apagayi%C2%BB-himnadrami-krthathvoshakarrvonyer?fbclid=IwAR2ID2F8RRSbBmYmObgxKudPxLWeJWf6SFhTd9XO6ft\\_t1mUx35ehVP8y48](https://golosarmenii.am/am/article/90370/10-taghandavvor-yeryekhanyer-dardzan-%C2%AByerajshtvothyvon-hanvon-apagayi%C2%BB-himnadrami-krthathvoshakarrvonyer?fbclid=IwAR2ID2F8RRSbBmYmObgxKudPxLWeJWf6SFhTd9XO6ft_t1mUx35ehVP8y48)
- <https://golosarmenii.am/article/90421/desyat-odarennyx-detej-stali-stipendiatami-fonda-%E2%80%9Cmuzyka-vo-imya-budushhego%E2%80%9D?fbclid=IwAR3GHI5ZJck2Vz7FbCg9ExrDq7WxBomvX4wPDUqmqNYQ650-E5Coew0PIwI=>

- <https://www.panorama.am/am/news/2020/07/13/%D5%BF%D5%A1%D5%B2%D5%A1%D5%B6%D5%A4%D5%A1%D5%BE%D5%B8%D6%80-%D5%A5%D6%80%D5%A5%D5%AD%D5%A1%D5%B6%D5%A5%D6%80/2326587=>
- [https://hy.armradio.am/2020/07/13/10-%d5%bf%d5%a1%d5%b2%d5%a1%d5%b6%d5%a4%d5%a1%d5%be%d5%b8%d6%80-%d5%a5%d6%80%d5%a5%d5%ad%d5%a1-%d5%a4%d5%a1%d6%80%d5%b1%d5%a1%d5%be-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5/?fbclid=IwAR2LUQbf4KIYG5OvQQ6\\_ES6fqAC\\_TAMEy9tUpcYqbd5zraukLKvAgzTYK68=](https://hy.armradio.am/2020/07/13/10-%d5%bf%d5%a1%d5%b2%d5%a1%d5%b6%d5%a4%d5%a1%d5%be%d5%b8%d6%80-%d5%a5%d6%80%d5%a5%d5%ad%d5%a1-%d5%a4%d5%a1%d6%80%d5%b1%d5%a1%d5%be-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5/?fbclid=IwAR2LUQbf4KIYG5OvQQ6_ES6fqAC_TAMEy9tUpcYqbd5zraukLKvAgzTYK68=)
- [http://nv.am/10-120/?fbclid=IwAR18AF5gOeYKCoGLBi45Vw\\_hQohsdcMx8AGOQnJHHnM87gDpInGViJiS8zCs=](http://nv.am/10-120/?fbclid=IwAR18AF5gOeYKCoGLBi45Vw_hQohsdcMx8AGOQnJHHnM87gDpInGViJiS8zCs=)
- [https://www.aravot.am/2020/07/13/1123100/=](https://www.aravot.am/2020/07/13/1123100/)
- [https://armenpress.am/arm/news/1021508.html=](https://armenpress.am/arm/news/1021508.html)
- [https://verelq.am/hy/node/69384=](https://verelq.am/hy/node/69384)
- [http://meganews.am/articles/67075=](http://meganews.am/articles/67075)
- [https://infoport.am/am/news/culture/10-taghandavor-erekhaner-dardzan-erazhshtutyun-hanun-apagayi-himnadrami-krtatoshakaruner?fbclid=IwAR24P6n9RH4IpXcc2JShcymkp6qVa-pmK5EhKbDb\\_EAQR00\\_UXmgwq9Og7Y=](https://infoport.am/am/news/culture/10-taghandavor-erekhaner-dardzan-erazhshtutyun-hanun-apagayi-himnadrami-krtatoshakaruner?fbclid=IwAR24P6n9RH4IpXcc2JShcymkp6qVa-pmK5EhKbDb_EAQR00_UXmgwq9Og7Y=)
- <https://blog.times.am/?p=283091&l=am>
- <https://armlur.am/1022014/>

Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.

Հուլիսին կայքում տեղադրվել է տեղեկացում առցանց սեմինարի անցկացման մանրամասների մասին.

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/28>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175676257281613>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175691817280057>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175713097277929>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175734553942450>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175751867274052>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175927380589834>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175953437253895>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175965740585998>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175972310585341>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/175981083917797>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/176001347249104>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/176013617247877>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/176186907230548>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/176442447204994>
- <https://www.facebook.com/events/310492996664779/>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/176487177200521>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/177000150482557>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/178780490304523>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/179008863615019>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/179305026918736>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/179583386890900>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/179853670197205>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=291809758598783>

## Օգոստոս-դեկտեմբեր, 2020

*Հրապարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

Սեպտեմբերին պատրաստվել է մամուլի հաղորդագրություն 2020թ. օգոստոսի 30-ին անցկացված Գլորիա Կամպաների կրեատիվության առցանց սեմինարի վերաբերյալ, որի տեղադրումներն էին.

- <https://168.am/2020/09/02/1360629.html?fbclid=IwAR0bn6pxhkNBo1-7sUwWvcMWDC-2pPgvUmjwic9iSba506qomMurgyUIfdM>
- <https://blog.times.am/?p=285398&l=am>

Հիմնադրամի գործունեության և անցկացված վարպետության դասի (պրոֆեսոր Դենիս Կոժուխին) մասին պատրաստված նյութերի տեղադրումներն էին եղել.

- <https://style.news.am/arm/news/74213/smbatyani-nakhadzernutyuny-och-miayn-ynduneli-aylev-anhrazhesht-gorts-e-hanrahayt-dashnakahar-denis-kozhukhiny-hayastanum-varpetutyanyan-das-e-ancakrel.html>
- <https://news.am/arm/news/599949.html?fbclid=IwAR25gRSDG2sHT5kDNNQguIsEpMiTeZ2zLzXERVeF2ET9I92rmTXj3aJOadk>

*Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.*

Սեպտեմբերին կայքում տեղադրվել է առցանց սեմինարի անցկացման մամուլի հաղորդագրություն, ինչպես նաև տեղեկացում վարպետության դասերի անցկացման մասին (պրոֆեսորներ՝ Ստելլա Չեն, Չիա Հյունսու Շին, Ֆրեդրիկ Քեմպֆ և Դենիս Կոժուխին):

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/30>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/31>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/188311829351389>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=351628302643085](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=351628302643085)
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/185481416301097>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/184750566374182>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/183797443136161>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/183598859822686>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1047494932334860>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/182298266619412>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=972585359844257>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/181241860058386>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/181005090082063>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/181002210082351>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/180960633419842>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=935857323556815>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=291809758598783>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/194021848780387>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/194008108781761>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193741205475118>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193735915475647>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=744607042987082>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193523678830204>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=417685015879889>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=248730993145269>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1020268031760225>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=3397171443684619>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=347706723046867>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193392722176633>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193387798843792>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/193105518872020>
- <https://www.facebook.com/events/419823532336168/>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=341904463623648>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/192325748949997>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/192047122311193>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/191370252378880>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/191269392388966>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/190171812498724>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/189057455943493>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/188604562655449>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/188513902664515>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/231845584998013>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/231827611666477>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/231363178379587>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=233827211541024>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=723455878286079>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/228962221953016>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=223228015986442>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/228914325291139>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/199458168236755>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/199047984944440>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/198946454954593>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/194062662109639>

## Հունվար, 2021

Հրատարակումներ ՁԼՄ-ներում.

Պատրաստվել է 1 մամուլի հաղորդագրություն թավջութակի վարպետության դասի վերաբերյալ (պրոֆեսոր՝ Դմիտրի Յարյունսկի), որի տեղադրումներն էին.

- <https://shamshyan.com/hy/article/2021/01/27/1177276/>
- [https://medialab.am/126938/?fbclid=IwAR2CyrCqSMrd4IVh\\_IkG8kZE-z2ute8Wr8dhpAGvaNVC28rer\\_9nhacYK50](https://medialab.am/126938/?fbclid=IwAR2CyrCqSMrd4IVh_IkG8kZE-z2ute8Wr8dhpAGvaNVC28rer_9nhacYK50)

Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.

Վերոնշյալ մամուլի հաղորդագրությունը տեղադրվել է նաև հիմնադրամի կայքում:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/32>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/252853559563882>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/252307912951780>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/252281222954449>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/252253496290555>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=230868635248028](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=230868635248028)
- <https://www.facebook.com/watch/?v=988245001705081>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/239711910878047>

## Փետրվար, 2021

Հրատարակումներ ՁԼՄ-ներում.

ՁԼՄ-ներում հրատարակումներ չեն եղել:

Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.

Կայքում տեղադրվել է 3 տեղեկատվական ակնարկ 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների մասին:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/33>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/34>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/35>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/269458407903397>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/264701511712420>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/264671401715431>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/261461675369737>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/261417698707468>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/261391678710070>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/261367068712531>

## Մարտ, 2021

Հրապարակումներ ՁԼՄ-ներում.

Կրթաթոշակառուների երկու համերգների (մարտի 18 և 22) և վարպետության դասի (պրոֆեսոր՝ Վահագն Պապյան) վերաբերյալ պատրաստվել է 2 մամուլի հաղորդագրություն, ՁԼՄ-ներում հրապարակվել է 14 հոդված:

- [https://www.lragir.am/2021/03/31/631086/?fbclid=IwAR1lt6CikxcdA\\_B0Jq9XVvm6zAwTOuMXVJES5RMMy-3qSFvOywC5kitRihks4](https://www.lragir.am/2021/03/31/631086/?fbclid=IwAR1lt6CikxcdA_B0Jq9XVvm6zAwTOuMXVJES5RMMy-3qSFvOywC5kitRihks4)
- <https://news.am/arm/news/635358.html>
- <https://verelq.am/hy/node/83631>
- <https://armdaily.am/?p=131192&l=am>
- <https://www.panorama.am/am/news/2021/03/24/%D5%8F%D5%AB%D5%A3%D6%80%D5%A1%D5%B6-%D5%80%D5%A5%D6%84%D5%A5%D6%84%D5%B5%D5%A1%D5%B6/2474399>
- <https://www.aravot.am/2021/03/24/1179408/>
- <https://armenpress.am/arm/news/1046973.html>
- <https://www.7or.am/am/news/view/212348/>
- <http://henaran.am/500762.html>
- <https://hy.armradio.am/2021/03/24/%d5%b4%d5%a5%d5%af%d5%b6%d5%a1%d6%80%d5%af%d5%a5%d5%ac-%d5%a7-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%b0%d5%a1%d5%b6%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%a1%d5%ba/>
- <https://shamshyan.com/hy/article/2021/03/24/1182434/>
- <https://www.lragir.am/2021/03/24/629575/>
- <https://api.ankakh.com/hy/article/48842>
- <https://nt.am/am/news/298676/>

Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.

Կայքում տեղադրվել է 2 մամուլի հաղորդագրություն՝ համերգների և վարպետության դասի մասին, և տեղեկատվական 3 ակնարկ կրթաթոշակառուների՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների մասին:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/36>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/37>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/38>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/40>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/41>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում արված տեղադրումներն էին.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/287103486138889>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286096139572957>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286087562907148>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286065596242678>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286045592911345>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286029252912979>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286018292914075>



- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/286010592914845>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/285990112916893>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/285977382918166>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/285942479588323>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/285925099590061>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/285892586259979>

## Ապրիլ, 2021

*Հրատարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

ՉԼՄ-ներում տեղադրումներ չեն եղել:

*Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.*

Կայքում տեղադրվել է 1 մամուլի հաղորդագրություն՝ կրթաթոշակառուների համերգի (ապրիլի 30) մասին, տեղեկատվական 4 ակնարկ նրանց՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների և լեզվի դասերի մասին.

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/42>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/43>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/44>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/45>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/46>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է 14 անդրադարձ՝ հիմնադրամի կրթաթոշակառուների գործունեության մասին, այդ թվում ուղիղ եթեր, համերգի հրավեր, ապրիլի 7-ի շնորհավորանք-տեսանյութ և այլն՝

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/309363933912844>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?v=504239297260988&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=504239297260988&ref=watch_permalink)
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/308595343989703>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/308397740676130>
- <https://www.facebook.com/events/3433935413373799/>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/303819411133963>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/303300947852476>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/302044251311479>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/300284964820741>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/295640895285148>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/294919362023968>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/294437698738801>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/291079239074647>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/290382992477605>

## Մայիս, 2021

*Հրատարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

Պատրաստվել են մամուլի հաղորդագրություններ 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների համերգների ավարտի և 2021/2022թթ. նոր կրթաթոշակի մրցույթի հայտարարման մասին, որոնց տեղադրումներն էին.

- [https://infoport.am/am/news/politics/avartvel-e-erazhshtutyun-hanun-apagayi-krtatoshakaruneri-hamergashary?fbclid=IwAR2IcQx0\\_ODrIqhSPIR0SZxr0HauJ9xr\\_HAQtHEoAdyCBZpI-s9Wxr40ayA](https://infoport.am/am/news/politics/avartvel-e-erazhshtutyun-hanun-apagayi-krtatoshakaruneri-hamergashary?fbclid=IwAR2IcQx0_ODrIqhSPIR0SZxr0HauJ9xr_HAQtHEoAdyCBZpI-s9Wxr40ayA)
- <https://blog.times.am/?p=299607&l=am&fbclid=IwAR3As23YDtiJN9ejETXPjH-jTWX4GyRqWimNiXQvJ7MF-EW4imFuX3Byp3c>
- <https://blog.times.am/?p=299607&l=am&fbclid=IwAR3As23YDtiJN9ejETXPjH-jTWX4GyRqWimNiXQvJ7MF-EW4imFuX3Byp3c>
- <https://api.ankakh.com/hy/article/55000?fbclid=IwAR3As23YDtiJN9ejETXPjH-jTWX4GyRqWimNiXQvJ7MF-EW4imFuX3Byp3c>
- <https://news.am/arm/news/643645.html?fbclid=IwAR2E5yFjBYFOXjLAct5k2V1zThYeRBvUjgsWxtmTHxq407I0Nk7WEcsQi0>
- [https://www.panorama.am/am/news/2021/05/14/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB/2501939?fbclid=IwAR1\\_ZpYsoFyCX5kRQjTy4Ik\\_x7pYH7bBd86nq6os\\_SspAe3NI18fXxLGmAg](https://www.panorama.am/am/news/2021/05/14/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB/2501939?fbclid=IwAR1_ZpYsoFyCX5kRQjTy4Ik_x7pYH7bBd86nq6os_SspAe3NI18fXxLGmAg)
- [https://www.aravot.am/2021/05/14/1190959/?fbclid=IwAR1LoSbQM2hm8KeJqYzYsTcBKeoiZPtT-X9-8jUkkm4YHuIGVNUr\\_u2rFWQ](https://www.aravot.am/2021/05/14/1190959/?fbclid=IwAR1LoSbQM2hm8KeJqYzYsTcBKeoiZPtT-X9-8jUkkm4YHuIGVNUr_u2rFWQ)
- [https://hy.armradio.am/2021/05/14/%d5%a1%d5%be%d5%a1%d6%80%d5%bf%d5%be%d5%a5%d6%81-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%b0%d5%a1%d5%b6%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%a1%d5%ba%d5%a1%d5%a3/?fbclid=IwAR1LoSbQM2hm8KeJqYzYsTcBKeoiZPtT-X9-8jUkkm4YHuIGVNUr\\_u2rFWQ](https://hy.armradio.am/2021/05/14/%d5%a1%d5%be%d5%a1%d6%80%d5%bf%d5%be%d5%a5%d6%81-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%b0%d5%a1%d5%b6%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%a1%d5%ba%d5%a1%d5%a3/?fbclid=IwAR1LoSbQM2hm8KeJqYzYsTcBKeoiZPtT-X9-8jUkkm4YHuIGVNUr_u2rFWQ)
- [http://yerkir.am/news/view/239604.html?fbclid=IwAR1qynb\\_LxEQ9wX2JAPK9pWamUAVtsbvmLlsKmp3b5vCD02fyo0rFgROiq0](http://yerkir.am/news/view/239604.html?fbclid=IwAR1qynb_LxEQ9wX2JAPK9pWamUAVtsbvmLlsKmp3b5vCD02fyo0rFgROiq0)
- [https://freenews.am/post/410d0e55a3da061ee0c3303a472af2d2?fbclid=IwAR2EW4bRHcFTKqYpTYr3I\\_3QHmJZhTTXn8RjgqaSggP2dY\\_wDv2LuNyUKS0](https://freenews.am/post/410d0e55a3da061ee0c3303a472af2d2?fbclid=IwAR2EW4bRHcFTKqYpTYr3I_3QHmJZhTTXn8RjgqaSggP2dY_wDv2LuNyUKS0)
- [https://168.am/2021/05/28/1521209.html?fbclid=IwAR3Ngcg4-RvgkU5uLSmu4aOb6tERh1ZF2glCMSK1NgMh\\_PfK6UWdHRzdI8Q](https://168.am/2021/05/28/1521209.html?fbclid=IwAR3Ngcg4-RvgkU5uLSmu4aOb6tERh1ZF2glCMSK1NgMh_PfK6UWdHRzdI8Q)
- [https://www.iragir.am/2021/05/28/644982/?fbclid=IwAR0ast7k7gXwA9zEyiWHpQ800nhjjsQa6Zfy0-Z\\_YBk\\_jX-tZbFIUzEgYk](https://www.iragir.am/2021/05/28/644982/?fbclid=IwAR0ast7k7gXwA9zEyiWHpQ800nhjjsQa6Zfy0-Z_YBk_jX-tZbFIUzEgYk)
- <https://civic.am/society/7173--2021-2022-.html?fbclid=IwAR1XmTGCnN5QRZeAHiCAeQagEvBbYOKx6zgzWuwpuuUOz8ibXuXwTKernNI>
- [https://www.panorama.am/am/news/2021/05/28/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB-%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4/2509596?fbclid=IwAR2yaCMe2kuDOyGF413iFDGV2paEnFiz\\_2RVOcxgKuzpY9G3nSJYqTYD9n0](https://www.panorama.am/am/news/2021/05/28/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB-%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4/2509596?fbclid=IwAR2yaCMe2kuDOyGF413iFDGV2paEnFiz_2RVOcxgKuzpY9G3nSJYqTYD9n0)
- [https://verelq.am/hy/node/88085?fbclid=IwAR1w4pcLMLQ8BHjBwQZySwoB\\_K7qiamsQ84c3rSTWhvD3Ggb11\\_utXecFmg](https://verelq.am/hy/node/88085?fbclid=IwAR1w4pcLMLQ8BHjBwQZySwoB_K7qiamsQ84c3rSTWhvD3Ggb11_utXecFmg)
- [https://orer.am/?p=432500&l=am&fbclid=IwAR3YmZGh\\_GCoEJZL9Q8M3HUxYidvwLDiGfY3saEWwgl2Ba5J\\_boFOo1P6FY](https://orer.am/?p=432500&l=am&fbclid=IwAR3YmZGh_GCoEJZL9Q8M3HUxYidvwLDiGfY3saEWwgl2Ba5J_boFOo1P6FY)
- <https://news.am/arm/news/645940.html?fbclid=IwAR3As23YDtiJN9ejETXPjH-jTWX4GyRqWimNiXQvJ7MF-EW4imFuX3Byp3c>

- [https://armenpress.am/arm/news/1053728.html?fbclid=IwAR2yaCMe2kuDOyGF413iFDGV2paEnFiz\\_2RV0cxgKuzpY9G3nSJYqTYD9n0](https://armenpress.am/arm/news/1053728.html?fbclid=IwAR2yaCMe2kuDOyGF413iFDGV2paEnFiz_2RV0cxgKuzpY9G3nSJYqTYD9n0)
- <https://hy.armradio.am/2021/05/29/%d5%b0%d5%a1%d5%b5-%d5%b4%d5%b7%d5%a1%d5%af%d5%b8%d6%82%d5%b5%d5%a9%d5%ab-%d5%a3%d5%a5%d5%b6%d5%a8-%d5%af%d6%80%d5%b8%d5%b2-%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%ab%d5%b7%d5%bf%d5%a8-%d5%a4%d5%a1%d5%bf/?fbclid=IwAR25gRSDG2sHT5kDNNQguIsEpMiTeZ2zLzxERVeF2ET9I92rmTXj3aJOadk>

Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.

Կայքում տեղադրվել է 3 մամուլի հաղորդագրություն՝ 2020/2021թթ. կրթաթոշակատուների համերգների (մայիսի 7, 12) և 2021/2022թթ. նոր կրթաթոշակի հայտարարման մասին, 1 ակնարկ կրթաթոշակատուի՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների մասին:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/47>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/48>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/49>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/50>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է 35 անդրադարձ՝ հիմնադրամի կրթաթոշակատուների գործունեության մասին, այդ թվում ուղիղ եթերներ, համերգի հրավեր, մամուլի հրապարակումներ հիմնադրամի կրթաթոշակատուների համերգների մասին և այլն՝

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/309860627196508>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/310487247133846>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/311365057046065>
- <https://www.facebook.com/events/141222904686039/>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/312167650299139>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/313416783507559>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/313446006837970>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?v=1113770569125055&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=1113770569125055&ref=watch_permalink)
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/314468743402363>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/314637776718793>
- <https://www.facebook.com/events/520602572431970/>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/316697479846156>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/317722913076946>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/318450939670810>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/318799336302637>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320011509514753>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320027719513132>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320127002836537>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320559872793250>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320580442791193>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320602276122343>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320633866119184>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320651792784058>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320693512779886>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/320746196107951>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/321164759399428>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/321837475998823>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/322535105929060>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/324226949093209>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/324982155684355>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/325644625618108>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/326164922232745>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/327625192086718>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/328714665311104>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/328748931974344>

Մայիսի 17-ին հիմնադրամի տնօրենը՝ Աննա Տեր-Հովակիմյանը, և 2020/2021թթ. կրթաթոշակառուներ Միհրան Առաքելյանը և Ասյա Անիսիմովան հյուրընկալվել էին Հ-1 հեռուստաընկերության «Առավոտ լուսո» ծրագրի տաղավարում՝ գրուցելու հիմնադրամի գործունեության և կրթաթոշակառուների անցած ճանապարհի մասին.

<https://www.youtube.com/watch?v=lvEhjfjt0-M>

## Հունիս, 2021

*Հրապարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

ՉԼՄ-ներում հրապարակումներ չեն եղել, մայիսի հրապարակումները ՉԼՄ-ներում տեղադրվել են ֆեյսբուքյան էջում:

*Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.*

Կայքում տեղադրվել է 2 ակնարկ կրթաթոշակառուների՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների մասին:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/51>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/52>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է 30 անդրադարձ՝ հիմնադրամի կրթաթոշակառուների գործունեության մասին, այդ թվում՝ մամուլում հրապարակումների հղումներ, կրթաթոշակառուների համերգից տեսանյութեր, կրթաթոշակառուների գործունեության մասին անդրադարձեր և այլն:

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329277008588203>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329330045249566>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329781225204448>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329945428521361>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/330574781791759>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/331147265067844>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/33293382822521>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337181921131045>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/334469708068933>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/333075694875001>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/333603801488857>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/338420701007167>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339145327601371>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/342899717225932>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/334951868020717>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335029604679610>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335029634679607>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335033261345911>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335584044624166>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335755704607000>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/336149951234242>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323817783522>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323874450183>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323924450178>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/338276891021548>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339220607593843>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339740230875214>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/344582033724367>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/344582103724360>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/346535176862386>

**Հուլիս, 2021**

*Հրապարակումներ ՁԼՄ-ներում.*

Հրապարակումները կատարվել են ֆեյսբուքում:

*Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.*

Կայքում տեղադրվել է 3 ակնարկ կրթաթոշակատուների՝ միջազգային մրցույթներում ձեռքբերումների մասին:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/53>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/54>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/55>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է 5 անդրադարձ՝ հիմնադրամի կրթաթոշակատուների գործունեության մասին, կրթաթոշակատուների համերգից տեսանյութ:

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329277008588203>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329330045249566>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329781225204448>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/329945428521361>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/330574781791759>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/331147265067844>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/332933828222521>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337181921131045>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/334469708068933>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/333075694875001>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/333603801488857>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/338420701007167>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339145327601371>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/342899717225932>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/334951868020717>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335029604679610>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335029634679607>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335033261345911>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335584044624166>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/335755704607000>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/336149951234242>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323817783522>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323874450183>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/337323924450178>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/338276891021548>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339220607593843>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/339740230875214>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/344582033724367>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/344582103724360>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/346535176862386>

## Օգոստոս, 2021

*Հրապարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

ՉԼՄ-ներում հրապարակումներ չեն եղել:

*Հրապարակումներ կայքում և FB-ում.*

Կայքում հրապարակումներ չեն եղել:

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է 3 անդրադարձ՝ հիմնադրամի կրթաթոշակառուների ծննդյան տարեդարձերի մասին:

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/370533314462572>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/370550164460887>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/374546014061302>

## Սեպտեմբեր, 2021

*Հրապարակումներ ՉԼՄ-ներում.*

Պատրաստվել է մամուլի 2 հաղորդագրություն:

2020/2021թթ. կրթաթոշակառուների և դաշնակահարների՝ Դուբայում անցկացված Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային (MECMA) մասնակցելու և InClassica փառատոնին ներկա լինելու մասին մամուլի հաղորդագրությունը տեղադրվել է 10 լրատվական կայքերում և հիմնադրամի կայքում, ինչպես նաև հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում:

- <https://yerevanlur.am/?p=44670>
- <https://www.yerkir.am/news/view/246976.html>
- <https://verelq.am/hy/node/93424?fbclid=IwAR0-DUMSZ4gR7rHRj-CTWcv7CZfcsTRh-mL-Gxwh2nbLXPfhQR-Sv-Gv4oA>
- <https://armenpress.am/arm/news/1062282.html>
- <https://www.aravot.am/2021/09/03/1213162/>
- <https://news.am/arm/news/661064.html>
- <https://news.am/eng/news/661064.html>

- <https://armdaily.am/?p=149865&l=am>
- <https://www.panorama.am/am/news/2021/09/03/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1-%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4/2559265>
- <https://hy.armradio.am/2021/09/03/%d5%a5%d6%80%d5%a1%d5%aa%d5%b7%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%b0%d5%a1%d5%b6%d5%b8%d6%82%d5%b6-%d5%a1%d5%ba%d5%a1%d5%a3%d5%a1%d5%b5%d5%ab-%d5%b0%d5%ab%d5%b4%d5%b6/>

Հիմնադրամի հայտարարած 2021/2022թթ. կրթաթոշակի մրցույթում հաղթողների մասին մամուլի հաղորդագրությունը տեղադրվել է 6 լրատվական կայքում:

- <https://www.24news.am/news/197548>
- <https://www.panorama.am/am/news/2021/09/30/%D5%B0%D5%AB%D5%B4%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D6%80%D5%A1%D5%B4-%D5%AF%D6%80%D5%A9%D5%A1%D5%A9%D5%B8%D5%B7%D5%A1%D5%AF%D5%A1%D5%BC%D5%B8%D6%82/2573995>
- <https://news.am/arm/news/665183.html>
- <https://armenpress.am/arm/news/1064435.html>
- <https://www.aravot.am/2021/09/30/1219094/?fbclid=IwAR270aEgvZxbQRCGhBB2rNFGkgRPiGu7zHiNgvLxhgazr0HfbaajCbssPs>
- <https://verelq.am/hy/node/95115>

Պատրաստվել է 4 հոդված, որոնք տեղադրվել են նաև հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում:

- <https://news.am/arm/news/662804.html>
- [https://www.armenpress.am/arm/news/1064110.html?fbclid=IwAR25cqhWObpdPLGltiu\\_X9WpSfkqxCi4gmZhzu0vFRwe4rna9z9q6wjVmY](https://www.armenpress.am/arm/news/1064110.html?fbclid=IwAR25cqhWObpdPLGltiu_X9WpSfkqxCi4gmZhzu0vFRwe4rna9z9q6wjVmY)
- <https://hy.armradio.am/2021/09/28/%d5%be%d5%a1%d6%80%d5%ba%d5%a5%d5%bf%d5%b8%d6%82%d5%a9%d5%b5%d5%a1%d5%b6-%d5%a4%d5%a1%d5%bd%d5%a5%d6%80%d5%9d-%d5%a1%d5%b7%d5%ad%d5%a1%d6%80%d5%b0%d5%a1%d5%b0%d5%bc%d5%b9%d5%a1%d5%af-%d5%a5%d6%80/?fbclid=IwAR2-0ZYVAzHcPxKyCT9ekkc0DaY8c9awFhMP4ANTpaRytNEFUIG8CK7opU>
- <https://www.panorama.am/am/news/2021/09/22/%D4%B5%D6%80%D5%A1%D5%AA%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%B0%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B6-%D5%A1%D5%BA%D5%A1%D5%A3%D5%A1%D5%B5%D5%AB/2569263>

Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.

Կայքում տեղադրվել են վերոնշյալ թվարկվածներից առաջին 2 մամուլի հաղորդագրությունները:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/56>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/57>

Ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել են գրառումներ, լուսանկարներ ու տեսանյութեր արտերկրում կրթաթոշակառուների վարպետության դասերի ու համերգների, կրթաթոշակառուների ծննդյան տարեդարձերի վերաբերյալ.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/409029650612938>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/408968647285705>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/407081557474414>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/407035624145674>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/406577530858150>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/406346900881213>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/405727147609855>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/405645994284637>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/405007111015192>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/404905927691977>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=230418119062785>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/404175384431698>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/403571067825463>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/403405371175366>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/402868384562398>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/402749607907609>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/402170664632170>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/401447668037803>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/401370574712179>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=4630108427000449>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/400739051441998>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/400677488114821>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/400277554821481>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/400030504846186>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/399390078243562>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/399248664924370>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/399031744946062>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/398723271643576>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/398609714988265>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1062851937452852>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/398059881709915>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/397968545052382>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/397382485110988>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/397365178446052>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/396677668514803>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/396059345243302>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/395981208584449>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/395357288646841>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/395300398652530>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394722972043606>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394677455381491>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394645715384665>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394640868718483>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394357212080182>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394306272085276>



- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394115542104349>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394058568776713>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394027178779852>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/394002075449029>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/393471145502122>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/393403698842200>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/393350752180828>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/393322428850327>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/393126082203295>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=839625340250443](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=839625340250443)
- [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=628906428089290](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=628906428089290)
- <https://www.facebook.com/watch/?v=362011762244694>
- [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=383702716490937](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=383702716490937)
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392109742304929>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392091285640108>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392090872306816>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392090642306839>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392090398973530>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392090118973558>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392089612306942>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/392089195640317>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/391757009006869>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/391757009006869>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/391650585684178>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/391270599055510>

## Հոկտեմբեր, 2021

Հրատարակումներ ԶԼՄ-ներում.

Պատրաստվել է մամուլի 2 հաղորդագրություն, որոնց տեղադրումներն էին.

- <https://www.azatutyun.am/a/31525806.html>
- <https://m.shamshyan.com/hy/article/2021/10/29/1199386/>
- <https://armenpress.am/arm/news/1066865/>

Հրատարակումներ կայքում և FB-ում.

Պատրաստվել է 22 տեղեկատվական նյութ, այդ թվում՝ մամուլի հաղորդագրություն, վարպետության դասերի և համերգների (M4FCMA, համերգներ՝ հոկտեմբերի 27, 28, 29) մասին տեղեկություններ, որոնք տեղադրվել են հիմնադրամի կայքում:

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/58>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/59>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/60>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/61>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/62>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/63>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/64>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/65>

- <https://www.m4f.foundation/hy/news/66>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/67>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/68>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/69>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/70>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/72>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/73>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/74>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/75>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/76>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/77>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/78>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/79>
- <https://www.m4f.foundation/hy/news/80>

Հիմնադրամի ֆեյսբուքյան էջում տեղադրվել է կրթաթաշակառուների համերգների մասին 3 միջոցառում (event): Կրթաթաշակառուների համար Երևանում անցկացված M4FCMA ակադեմիայի շրջանակներում վարպետության դասերի, համերգների մամուլի հրապարակումների, ծննդյան օրերի մասին ֆեյսբուքյան էջում կատարվել են հրապարակումներ.

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/430386025143967>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429340965248473>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429183401930896>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/429009635281606>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/428007418715161>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427484442100792>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427200005462569>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/427140318801871>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426692972179939>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426185022230734>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/426184758897427>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/425199642329272>
- <https://www.facebook.com/events/891261951764055/>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/424583999057503>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/424211072428129>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423490795833490>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423192485863321>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/423182855864284>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422848015897768>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422793755903194>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422649742584262>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422235392625697>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/422101935972376>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/421554129360490>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/420982942750942>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/420844572764779>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419389386243631>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419374839578419>

- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419240626258507>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/419110759604827>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/418322129683690>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/417949006387669>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=200068002231707>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/417213649794538>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1092424501564568>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/416294809886422>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=169923841966871>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1314345579023074>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/414039853445251>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/414025373446699>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/413590653490171>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/411068677075702>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/410523757130194>
- <https://www.facebook.com/M4FFoundation/posts/410497720466131>

**Հավելված 1**

**Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր՝  
ժամանակագրական հաջորդականությամբ  
(01.07.2020-31.10.2021, Երևան)**

Աղյուսակ 1. Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր 2020/2021թթ.-ի կրթաթոշակառուների համար (01.07.2020-31.10.2021)

<b>N</b>	<b>Ամսաթիվ</b>	<b>Կրթաթոշակառու 2020/2021</b>	<b>Գործիք</b>	<b>Պրոֆեսոր</b>	<b>Դասերի քանակ (հատ)</b>
<b>2020թ.</b>					
1	23.09.2020	Ասյա Անիսիմովա	ջուլթակ	Ստելլա Չեն (ԱՄՆ)	1
2	24.09.2020	Դավիթ Բոյաջյան	ջուլթակ	Չիա Հյունսու Շին (Հարավային Կորեա)	1
3	25.09.2020	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Ֆրեդի Բենիֆ (Մեծ Բրիտանիա)	1
<b>2021թ.</b>					
4	27.01.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարյոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	1
5	31.03.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Վահագն Պապյան (Իսրայել)	1
<b>«Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիա</b>					
6	02.10.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջուլթակ	Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1
7	02.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջուլթակ	Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1
8	11.10.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1
9	13.10.2021	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	Նիկոլայ Պոդոյան (Հայաստան)	1
10	19.10.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
11	20.10.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
12	21.10.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջուլթակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
13	21.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջուլթակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
14	23.10.2021	Սարենիկ Գալստյան	գալարափող	Արմեն Կարազյան (Հայաստան)	1
15	23.10.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջուլթակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	1
16	23.10.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջուլթակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	1
17	25.10.2021	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	Տիգրան Ավագյան (Հայաստան)	1

18	25.10.2021	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	Վահրամ Դավթյան (Հայաստան)	1
19	26.10.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Սթիվեն Իսսերլիս (Մեծ Բրիտանիա)	1

Աղյուսակ 2. Երևանում «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիայի շրջանակներում կազմակերպված վարպետության դասեր 2021/2022թ-ի կրթաթոշակատուների համար (01.10.2021-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Կրթաթոշակատու 2021/2022	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
<b>2021թ. «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիա</b>					
1	08.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
2	08.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
3	08.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
4	08.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմանիա/ Ավստրիա)	1
5	08.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմանիա/ Ավստրիա)	1
6	08.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմանիա/ Ավստրիա)	1
7	08.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Լավարդ Սկոու Լարսեն (Բրազիլիա/Գերմանիա/ Ավստրիա)	1
8	09.10.2021	Էդուարդ Չավոշյանց	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավստրիա)	1
9	11.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1
10	12.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
11	12.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
12	12.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1
13	12.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1

14	13.10.2021	Վիկտորյա Պետրոսյան	Ֆլեյտա	Մաքսիմ Ռուբցով (Ռուսաստան)	2
15	15.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարլոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	1
16	15.10.2021	Ալեքս Գրիգորյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարլոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	1
17	15.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
18	15.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
19	15.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Ժանա Գանդելման (Իսրայել)	1
20	18.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
21	18.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
22	18.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
23	18.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Ֆումիակի Միուրա (Ճապոնիա)	1
24	18.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Ժան-Պոլ Գասպարյան (Ֆրանսիա)	1
25	18.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Ժան-Պոլ Գասպարյան (Ֆրանսիա)	1
26	19.10.2021	Սվետլանա Հակոբյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
27	19.10.2021	Էդուարդ Գևորգյան	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
28	19.10.2021	Էդուարդ Չավոշյանց	դաշնամուր	Վլադիմիր Օվչիննիկով (Ռուսաստան)	1
29	20.10.2021	Աիդա Ավանեսյան	դաշնամուր	Ռեմի Ժենյե (Ֆրանսիա)	1
30	20.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
31	20.10.2021	Ալեքս Գրիգորյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
32	20.10.2021	Լյանա Ուլիխանյան	թավջութակ	Ֆելիքս Կորոբով (Ռուսաստան)	1
33	21.10.2021	Ալինա Ադամյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
34	21.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1

35	21.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
36	21.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Գիլ Շահամ (ԱՄՆ)	1
37	22 և 25.10.2021	Ալինա Աղամյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
38	22 և 25.10.2021	Օվսաննա Հարությունյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
39	22 և 25.10.2021	Անի Մելիքյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
40	23 և 25.10.2021	Հայկ Մարտիրոսյան	ջութակ	Դորա Շվարցբերգ (Ավստրիա)	2
41	26.10.2021	Նարեկ Հեքեքյան	թավջութակ	Սթիվեն Իսսերլիս (Մեծ Բրիտանիա)	1

Աղյուսակ 3. Երևանում կազմակերպված վարպետության դասեր ոչ կրթաթոշակառուների համար (01.07.2020-31.10.2021)

N	Ամսաթիվ	Ոչ կրթաթոշակառու մասնակից	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
<b>2020թ.</b>					
1	25.09.2020	Ալեքս Գևորգյան	դաշնամուր	Դենիս Կոժուխին (Ռուսաստան)	1
<b>2021թ. «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիա</b>					
2	08.10.2021	Աստղիկ Դուկասյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
3	09.10.2021	Վալերի Պոլոյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
4	09.10.2021	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
5	09.10.2021	Մարգարիտա Միքաելյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
6	11.10.2021	Գառնիկ Մսրյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1
7	11.10.2021	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	Ջին Յան (Չինաստան)	1

## Հավելված 2

### Արտերկրում կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ժամանակագրական հաջորդականությամբ

(03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

Աղյուսակ 4. MECMA-ի շրջանակներում 2020/2021թ-ի կրթաթոշակառուների համար կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ըստ ժամանակագրական հաջորդականության  
(03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Ամսաթիվ	Կրթաթոշակառու	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դասերի քանակ (հատ)
1	04.09.2021	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	Վլադիսլավ Լավրիկ (Ռուսաստան)	2
2	04.09.2021	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	Անդրեյ Շամիրանով (Ռուսաստան)	2
3	06.09.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Հայկ Կազազյան (Ռուսաստան/ Հայաստան)	2
4	06.09.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Բորիս Կուշնիր (Ավստրիա)	1
5	06.09.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
6	07.09.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Դանիել Հոփ (Մեծ Բրիտանիա)	1
7	08.09.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1
8	08.09.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	2
9	08.09.2021	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	Պավել Օռլով (Ռուսաստան)	2
10	09.09.2021	Տիգրան Գասպարյան	հորոյ	Պավել Օռլով (Ռուսաստան)	2
11	09.09.2021	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	Վասիլի Կոզլով (Ռուսաստան)	2
12	10.09.2021	Հայկ Հեքեքյան	հորոյ	Լիոր Միշել (ԱՄՆ)	2
13	11.09.2021	Տիգրան Գասպարյան	հորոյ	Լիոր Միշել (ԱՄՆ)	2
14	11.09.2021	Դավիթ Տոնոյան	ֆագոտ	Ռիչարդ Փալեյ (Իսրայել)	2
15	11 և 18.09.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	3
16	12.09.2021	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1



17	12.09.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Դմիտրի Յարբոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	2
18	12.09.2021	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	Անդրեյ Չոունյուկ (Ռուսաստան)	2
19	12.09.2021	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	Հազայի Շալոմ (Իսրայել)	2
20	13.09.2021	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	Վադիմ Շվեդչիկով (Ռուսաստան)	2
21	18.09.2021	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	Նաթանել Բիկով (Իսրայել)	2
22	20.09.2021	Մարի Հակոբյան	թավջութակ	Ալեքսանդր Ռամմ (Ռուսաստան)	2
23	23.09.2021	Դավիթ Բոյաջյան	ջութակ	Իգոր Պետրուշևսկի (Մեծ Բրիտանիա)	1
24	23.09.2021	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	1

Աղյուսակ 5. MECMA-ի շրջանակներում ոչ կրթաթոշակառու-դաշնակահար պատանիների համար կազմակերպված վարպետության դասեր՝ ըստ ժամանակագրական հաջորդականության (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

<b>N</b>	<b>Ամսաթիվ</b>	<b>Մասնակից</b>	<b>Գործիք</b>	<b>Պրոֆեսոր</b>	<b>Դասերի քանակ (հատ)</b>
1	06.09.2021	Գառնիկ Մսրյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
2	06.09.2021	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/Ավստրիա)	1
3	09 և 18.09.2021	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	3
4	10 և 12.09.2021	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	3
5	10 և 18.09.2021	Մարգարիտա Միքաելյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	3
6	11 և 18.09.2021	Գառնիկ Մսրյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	2
7	13.09.2021	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	2
8	20.09.2021	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	2
9	20 և 23.09.2021	Վալերի Պոլոյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	4

10	21.09.2021	Մարգարիտա Միքսելյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	2
11	22.09.2021	Գառնիկ Մարյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	2
12	22.09.2021	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	2

### Հավելված 3

**Մասնակիցների տպավորությունները  
արտերկրում կազմակերպված MECMA Ակադեմիայից և InClassica  
միջազգային երաժշտական փառատոնից  
(03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)**

Աղյուսակ 6. Մասնակիցների տպավորություններ MECMA Ակադեմիայից և InClassica միջազգային երաժշտական փառատոնից (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Կրթաթոշակառու	Տպավորություն
1	Այա Անիսիմովա	<p>Իմ տպավորություններն իսկապես անկարագրելի են, քանի որ 22 օրում ունկնդրեցինք գրեթե 44 հոյակապ համերգներ, մասնակցեցինք ավելի քան 48 վարպետության դասերի՝ լավագույն դասախոսների, փորձառու երաժիշտների ու մասնագետների մոտ, ելույթներ ունեցանք և վայելեցինք հեղինակավոր նվագախմբերի և աշխարհահռչակ մենակատարների ելույթները, որը կարծում եմ ցանկացած երաժշտի համար մեծ փորձ և շատ մեծ հնարավորություն է:</p> <p>Ներկա գտնվելով աշխարհահռչակ մասնագետների, այդ թվում՝ Սերգեյ Խաչատրյանի, Հայկ Կազազյանի, Մաքսիմ Վենգերովի, Սերգեյ Դոգադինի, Գրաֆ Մուրժայի, Գիլ Շահամի, Դանիել Հոփի և այլոց ելույթներին՝ ես կարողացա վերցնել շատ գիտելիքներ, նոր ու հետաքրքիր գաղափարներ և օգտակար խորհուրդներ, որոնք ես անշուշտ կօգտագործեմ իմ հետագա բոլոր ստեղծագործություններում:</p> <p>Շատ տպավորիչ էին ցերեկային համերգները, որտեղ նվագեցի նաև ես՝ կրթաթոշակառու Դավիթ Բոյաջյանի հետ: Կատարեցինք Բախի 2 ջութակի կոնցերտը, որը պատրաստել էինք կարճ ժամանակահատվածում: Եվ չնայած նրան, որ հուզմունքը շատ մեծ էր, միևնույն է համագործակցությունը նվագախմբի և դիրիժորի հետ կարծում եմ շատ լավ ստացվեց:</p> <p>Անչափ շնորհակալ եմ Սերգեյ Սմբատյանին, Աննա Տեր-Հովակիմյանին և բոլոր կազմակերպիչներին և ղեկավարներին՝ մեզ հնարավորություն ընձեռնելու Inclassica միջազգային փառատոնի շրջանակում կազմակերպված Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային մասնակից լինելու և 22 օր հիանալի ընկերական միջավայրում անցկացնելու համար:</p>

2	Դավիթ Բոյաջյան	<p>Մեր անմոռանալի այցը Դուբայ շատ հետաքրքիր անցավ, այնտեղ մենք ունեցել ենք վարպետության դասեր և համերգների հաճախում, մասնակցում: Մեծ շնորհակալություն եմ հայտնում MECMA-ի և InClassica փառատոնի կազմակերպիչներին, քանի որ ես վարպետության դասեր ունեցա Իզոր Պետրուշևսկու, Գրաֆ Մուրժայի, Բորիս Կուշնիրի հետ, ովքեր ինձ շատ կարևոր խորհուրդներ տվեցին նվագիս առումով (նվագի արտահայտչականություն, տեխնիկայի զարգացում, ինչպես է պետք ճիշտ պարապել տանը և այլն):</p> <p>Նաև ներկա եմ եղել վարպետության բաց դասերի, որոնք անց էին կացնում Սերգեյ Խաչատրյանը և Ստեփան Չենը: Ամեն օր հաճախում էինք համերգների, որտեղ լսում էինք աշխարհահռչակ երաժիշտների, որոնցից շատ հավանեցի ջութակահարներ Մաքսիմ Վենգերովի, Սերգեյ Խաչատրյանի, Սերգեյ Դոգադինի, Գիլ Շահամի կատարումները:</p> <p>Նաև անմոռանալի էին LunchTime ցերեկային համերգները, որտեղ Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի և կրթաթոշակառու Ասյա Անիսիմովայի հետ միասին կատարեցինք Բախ - «Կոնցերտ 2 ջութակի համար, ռե մինոր» ստեղծագործությունը: Վստահ էի, որ մեր այդքան աշխատելուց հետո լավ ենք կատարելու, և այդպես էլ ստացվեց: Սա իմ առաջին կատարումն էր նվագախմբի հետ որպես մենակատար, և դա շատ մեծ ու անմոռանալի հաճույք էր ինձ համար:</p> <p>Շատ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամից, որ այս 22 օրը դարձրեցին իմ ամենահետաքրքիր և ամենահիշվող օրերից:</p>
3	Մարի Հակոբյան	<p>Ես Դուբայից վերադարձել եմ շատ վառ տպավորություններով: 22 օրերի ընթացքում շատ բան սովորեցի և բացահայտեցի: Մեծ հաճույքով լսում էի համերգները, մասնակցում վարպետության դասերին: Ինձ համար մեծ պատիվ էր հանդիպել աշխարհահռչակ երաժիշտների հետ, լսել նրանց կատարումները: Ինձ բացառիկ ու անկրկնելի հնարավորություն էր տրված խորհուրդներ լսել այնպիսի հայտնի երաժիշտների կողմից, ինչպիսիք են Դմիտրի Յարլունսկին և Ալեքսանդր Ռամմը:</p> <p>Նաև անչափ ոգևորված էի նվագախմբի հետ նվագելու հնարավորության համար: Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ նվագելը իմ երազանքն էր: Իհարկե չափազանց հուզված էի, որովհետև պատասխանատու գործ էր կատարել Հայդնի ռե մաժոր կոնցերտը օտար երկրում առաջին անգամ նվագախմբի հետ: Շնորհակալ եմ նվագախմբի երաժիշտներին, որոնք ոգևորում էին և թույլ չէին տալիս նեղվել:</p> <p>Անչափ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամին այս միջոցառման համար: Շնորհակալ եմ տիկին Աննային ու Լիդային մեզ անմոռանալի օրեր պարզևելու համար: Նաև շնորհակալ եմ մեր խմբի բոլոր երեխաներին այդքան լավը լինելու համար:</p>

4	Հայկ Հեքեքյան	<p>Դուբայում Մերձավոր Արևելքի դասական երաժշտության ակադեմիային և InClassica փառատոնին մասնակցությունն ինձ համար մեծ պատիվ էր և փորձառություն: Ծնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամին՝ ինձ տրված այդ հնարավորության համար:</p> <p>Անմոռանալի պահեր ապրեցինք. վարպետաց դասեր, որ կարևոր գիտելիքներ էին փոխանցում, համերգներ՝ աշխարհահռչակ արտիստների մասնակցությամբ, նոր տպավորություններ, նոր ընկերներ: Իսկ գագաթնակետն անձամբ ինձ համար ելույթն էր Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ (գլխ. դիրիժոր և գեղ. ղեկավար՝ Սերգեյ Սմբատյան, համերգը ղեկավարում էր Ֆելիքս Կորոբովը): Կյանքիս ընթացքում սա թվով երրորդ ելույթն էր նվագախմբի հետ: Երաժշտական բազմաթիվ գործիքների հետ նույն բեմում միասին երաժշտություն կերտելու հաճույքն անպատմելի է:</p> <p>Արաբական Էմիրություններում մեր անցկացրած օրերը ոչ միայն դասընթաց էին ընկերներիս ու ինձ համար, ելույթի, դրսևորվելու հնարավորություն, այլև ուղղակի հիանալի հիշողություն, որ միշտ մնալու են մեզ հետ:</p>
5	Տիգրան Գասպարյան	<p>Այս 22 օրերը գտնվելով Դուբայում ինձ համար դարձան անմոռանալի: Մենք ունկնդրեցինք հոյակապ համերգներ, ունեցանք վարպետության դասեր, հնարավորություն ունեցանք ելույթ ունենալ: Ծատ դուր եկան վարպետության դասերը, որոնք անցկացրեցին Լիոր Միշելը ու Պավել Օռլովը: Նրանք տվեցին զանազան խորհուրդներ, որոնք ես այժմ օգտագործում եմ նվագելու ժամանակ:</p> <p>Ծնորհակալություն Աննա Տեր-Հովակիմյանին ու Սերգեյ Սմբատյանին և բոլոր նրանց, ում օգնությամբ այս 22 օրերը դարձան անմոռանալի հիշողություն:</p>
6	Միհրան Առաքելյան	<p>Տպավորություններս շատ մեծ ու անբացատրելի են, քանի որ ներկա գտնվելով բազում համերգների, մի շարք վարպետության դասերի լավագույն երաժիշտների ու դասախոսների մոտ, ունկնդրելով հիասքանչ համերգներ՝ մենք իսկապես շատ մեծ ու դրական լիցքեր ստացանք, շատ գիտելիքներ, որոնք ինձ համար անչափ կարևոր են:</p> <p>Մեզ համար շատ մեծ հնարավորություն էր մասնակից լինելու InClassica փառատոնին և MECMA-ի անցկացվող բոլոր դասերին: Վարպետության դասեր ունեցա Վլադիսլավ Լավրիկի և Անդրեյ Չոլունյուկի հետ, որոնցից ստացա նոր գաղափարներ երաժշտությունն ավելի ճիշտ կատարելու համար: Իսկ համերգին կատարեցի Վարիսցիաներ-Բելլինիի Նորմա օպերայից:</p> <p>Ծնորհակալ եմ բոլոր կազմակերպիչներին ու ղեկավարներին, հանձինս՝ Սերգեյ Սմբատյանի, Աննա Տեր-Հովակիմյանի, նման ծրագիր ստեղծելու և մեզ այս հիասքանչ ծրագրի մեջ ներգրավելու համար:</p>
7	Գուր Սարգսյան	<p>Ինձ համար շատ օգտակար էին վարպետության դասերը պրոֆեսորներ Պավել Գիլիովի, Ջուլիանո Մացոկանտեի և Ստեփան Սիմոնյանի հետ: Մեծ պատիվ էր նվագել Ռախմանինովի 2 կոնցերտի առաջին մասը Հայաստանի պետական Սիմֆոնիկ նվագախմբի և ռուս հայտնի դիրիժոր՝ Ֆելիքս Կորոբովի հետ: Բոլորիս համար անակնկալ էր նաև այն, որ համերգաշարն ու վարպետության դասերը շարունակվեցին Հայաստանում:</p>

	Յանկանում են իմ խորին շնորհակալությունը հայտնել մասնատրո Սերգեյ Սմբատյանին և տիկին Աննա Տեր-Հովակիմյանին իրենց անխոնջ աշխատանքի և անմնացորդ նվիրումի համար:
--	---

**Մասնակիցների տպավորությունները  
Երևանում կազմակերպված M4FCMA Ակադեմիայից և «Արմենիա»  
միջազգային երաժշտական փառատոնից  
(01.10.2021-31.10.2021, Երևան)**

Աղյուսակ 7. Մասնակիցների տպավորություններ M4FCMA Ակադեմիայից և «Արմենիա» միջազգային երաժշտական փառատոնից (01.10.2021-31.10.2021)

1	Վիկտորյա Պետրոսյան	<p>Ս. թ. հոկտեմբերի 1-30-ը ընկած ժամանակահատվածում մասնակցեցի M4FCMA ակադեմիայի շրջանակներում կազմակերպված վարպետության դասերին: Վարպետության դաս ինձ համար անցկացրեց Ռուսաստանում և աշխարհում հայտնի ազգությամբ ռուս ֆլեյտահար Մաքսիմ Ռուբցովը: Նրանից ստացել եմ շատ արժեքավոր խորհուրդներ դասական երաժշտության կատարողական տեխնիկայի, մեղեդայնության, փողային գործիքին հատուկ նրբությունների վերաբերյալ: Ծանոթացա ավելի նեղ մասնագիտական գաղտնիքների: Դասը վարելիս՝ պ-ն Ռուբցովը նաև գործնականում էր /նվագելով/ ցույց տալիս վարժությունների, ստեղծագործությունների այս կամ այն հատվածների օրինակներ: Ապա ներկա գտնվեցի արտիստի համերգին:</p> <p>Լսել եմ նաև աշխարհահռչակ ջութակահար Գիլ Շահամի անցկացրած վարպետության դասը: Ներկա եմ եղել «Արմենիա» միջազգային փառատոնի շրջանակներում կազմակերպված բոլոր համերգներին: Գերագույն հաճությով ունկնդրել եմ ինչպես իմ կողմից շատ սիրված Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ և Կամերային նվագախմբերի մեր երաժիշտներին, այնպես էլ բազմաթիվ օտարերկրյա, աշխարհում ճանաչում ունեցող երաժիշտներին:</p> <p>Այս 1 ամիսն ինձ համար շատ հագեցած էր, առանձնահատուկ իմ կյանքում, զարգացնող, հիշարժան: Ստացել եմ կարևոր փորձառություն, տեսական ու գործնական թանկ խորհուրդներ ու ավելի վստահ եմ, որ ընտրել եմ մասնագիտական ճիշտ ճանապարհ: Այս հնարավորությունը ունեցա Ջեր շնորհիվ, «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի հարգելի անդամներ: Ծարունակում եմ աշխատել ու պարապել շատ ավելի մեծ ոգևորությամբ ու եռանդով: Շնորհակալ եմ:</p>
2	Ալեքս Գրիգորյան	<p>Ես որպես մասնակից հանդես եմ եկել Դ. Յարլոնսկու և Ֆ. Կորոբովի վարպետության դասերին: Ինձ համար կարևոր էր այն, որ նրանք հանդիսանում են կատարողական արվեստի դասական դպրոցի ներկայացուցիչներ, որոնք լավ են պատկերացնում արդի ունկնդրի ճաշակն ու պահանջները: Քանի որ նրանք դիրիժոր են, հեշտորեն կարողացան ստեղծագործությունը նեղ մասնագիտական մեկնաբանումից գատ ներկայացնել ավելի լայնամասշտաբ՝ սիմֆոնիկ տեսանկյունից: Դասերը շատ հետաքրքիր և ճանաչողական էին, որը ևս 1 հնարավորություն ընձեռեց առերես շփվել մեծամեծ երաժիշտների հետ:</p>

		<p>Համերգները անցան ջերմ բարեկամական մթնոլորտում, ավելի մոտիկից ծանոթացա հիմնադրամի մյուս կրթաթոշակառուներին, ինչու չէ նաև կարողացանք որոշակի փորձի փոխանակում անել: Ծնորհակալություն «Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամին:</p>
3	Նարեկ Հեքեքյան	<p>Շատ ոգևորված եմ, քանի որ ունեցա հնարավորություն՝ շփվել նման մասնագետների հետ: Ստացա նոր գիտելիքներ, որոնք, կարծում եմ, ամբողջ կյանքում ինձ պետք կգան: Թավջութակահարներից մեկը՝ Դ. Յարլոնսկին, նվիրեց իր կողմից մշակված Պոպպերի 40 էտյուդների ձեռնարկը, որով այժմ պարապում եմ:</p> <p>Ծնորհակալ եմ M4FF հիմնադրամին, նման հնարավորություն ընձեռելու համար:</p>
4	Լյանա Ուլիխանյան	<p>Տպավորություններս հաճելի են: Ծնորհակալ եմ պ-ն Ֆելիքս Կորոբովին վարպետության դասի համար: Ծնորհակալ եմ հիմնադրամի կազմակերպիչներին, տնօրենին և մասետրո Սերգեյ Սմբատյանին այս հնարավորության համար:</p>
5	Անի Մելիքյան	<p>Ես շատ օգտակար խորհուրդներ իմացա այս մի ամսվա ընթացքում: Տարբեր պրոֆեսորների հետ աշխատելով, լսելով բոլորի խորհուրդները: Դա ինձ հնարավորություն տվեց գտնել իմ ուրույն ձեռագիրը երաժշտության մեջ: Այս մեկ ամսվա ընթացքում ես մեծ աճ ունեցա: Ինձ շատ հաճելի էր գործ ունենալ մեծ պրոֆեսորների հետ: Ցանկանում եմ շնորհակալություն հայտնել բոլոր կազմակերպիչներին:</p>
6	Սվետլանա Հակոբյան	<p>Ցանկանում եմ մի քիչ հետ գնալ և սկսել այն պահից, երբ պարզվեց, որ ես ձեր հիանալի կազմի մասն եմ դարձել: Շատ անսպասելի էր և միևնույն ժամանակ՝ շատ հաճելի: Պետք է նշեմ, որ այս մեկ ամսվա ընթացքում հասցրեցի ձեռք բերել բազում նոր ընկերներ, որոնց հետ կխուսեմ եմ սերը դեպի իմ կյանքի գլխավոր հետաքրքրություններից մեկը՝ երաժշտությունը: Այս օրերի ընթացքում նաև նրանցից շատ բան սովորեցի: Վստահ եմ, որ դեռ շատ առիթներ կունենամ իրենցով հպարտանալու:</p> <p>Ակադեմիայի շրջանակներում անցկացված յուրաքանչյուր վարպետության դաս մեծ հնարավորություն էր շփվելու մեր ոլորտի լավագույն մասնագետների հետ և նրանցից շատ բան սովորելու:</p> <p>Պավել Գիլիովի վարպետության դասի ժամանակ ես ինձ համար նոր կատարողական տեխնիկա բացահայտեցի: Ժան-Պոլ Գասպարյանի դասընթացի ժամանակ նկատեցի որոշ տարբերություններ եվրոպական և ռուսական դպրոցների միջև, ինչն իսկապես շատ հետաքրքիր էր: Վլադիմիր Օվչիննիկովի հետ անցկացրած դասընթացը ամենատպալորիչն էր ինձ համար: Ինձ շատ դուր եկավ նրա դասը վարելու ոճը, մանկավարժական հմտությունները, նյութը շատ պատկերավոր ձևով բացատրելը, ինչպես նաև մարդկային բարձր արժեքները: Չեմ կարող չհիշատակել այն հոյակապ համերգները, որոնց ներկա գտնվեցի: Յուրաքանչյուր համերգ յուրահատուկ էր և կրկին սովորելու առիթ էր մեզ համար:</p> <p>Այս ակադեմիայի ընթացքում հնարավորություն ունեցա նաև ևս մեկ անգամ փորձել ինձ որպես հաղորդավար, ինչը ևս շատ հաճելի էր:</p> <p>Եվ վերջում, ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել «Երաժշտություն հանուն ապագայի» մշակութային հիմնադրամի տնօրինությանը և ամբողջ անձնակազմին ստեղծված բոլոր հնարավորությունների համար:</p>

7	Դավիթ Տոնոյան	<p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի» հիմնադրամի կողմից կազմակերպված համերգներն ու վարպետության դասերն ինձ տվել են փորձ ու հմտություններ, ձեռք եմ բերել ինքնավստահություն: Վերջին համերգը ավելի հետաքրքիր էր, որովհետև մասնակիցների շրջանակը ավելի էր ընդլայնվել:</p> <p>Իմ բոլոր վարպետության դասերից տպավորված եմ, սկսել եմ նորովի մոտենալ գործիքիս: Վերջին վարպետության դասը շատ սպասված էր ինձ համար. Նիկոլայ Պողոսյանի հետ անցկացրած դասին մասնագիտական խորհուրդներ ստացա, սովորեցի նրբություններ ու վարժություններ, որոնք կիրառում եմ պարապմունքներիս ժամանակ և զգում եմ դրական փոփոխություններ:</p>
8	Էդուարդ Գևորգյան	<p>Հոկտեմբերի 1-30-ն ընկած ժամանակահատվածում հնարավորություն ստացա մասնակցելու 3 վարպետության դասի աշխարհահռչակ մասնագետների կողմից: Շատ տպավորված եմ բոլոր դասերից, շատ օգտակար էին բոլորի տված խորհուրդները, սակայն հատկապես կցանկանայի առանձնացնել Վ. Օվչինիկովի հետ ունեցած վարպետության դասը, քանի որ այն ինձ համար ամենատպավորիչն էր: Օվչինիկովի խորհուրդները Ռախմանինովի Պրեյուդի վերաբերյալ ինձ օգնեցին ավելի ճիշտ հասկանալ նյութը:</p> <p>Հիանալի էր նաև Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում ելույթ ունենալու հնարավորությունը: Այն ևս մեկ բեմական փորձ և մասնագիտական տեսանկյունից անի հնարավորություն տվեց բոլորիս: Շատ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի հիմնադրամին» այս ամենը հնարավոր դարձնելու համար:</p>
9	Օվսաննա Հարությունյան	<p>Հոկտեմբեր ամիսը «Երաժշտություն հանուն ապագայի» ակադեմիայի շնորհիվ դարձավ անչափ հետաքրքիր և բազմերանգ: Գրեթե ողջ ամսվա ընթացքում մենք ունեցանք վարպետության դասեր աշխարհահռչակ երաժիշտների հետ: Անչափ հետաքրքիր էր տեսնել, թե ինչպես են տարբեր երաժիշտներ աշխատում մեկ ստեղծագործության վրա, քանի որ նրանցից յուրաքանչյուրն իր յուրովի մոտեցումն ունի միևնույն ստեղծագործության կատարման վերաբերյալ: Ուսուցողական էր և ստեղծագործությունների կատարման կատարելագործմանն ուղղված այդ կայացած երաժիշտների հետ շփումը, նրանցից յուրաքանչյուրը մեզ հետ կիսվեց իր երաժշտական մոտեցումով և տեսակետով:</p>
10	Ալինա Ադամյան	<p>Նախ ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել, որ մեզ հնարավորություն ընձեռեցիք հանդիպել լեգենդար երաժիշտ-կատարողների և ուսուցիչների հետ և վարպետության դասեր ստանալ նրանցից: Անմոռանալի տպավորությունից բացի ստացա մեծ գիտելիքներ և երաժշտական հմտություններ, որոնք համոզված եմ, որ հետագայում ևս կուղեկցեն ինձ իմ երաժշտական զարգացման մեջ: Ուրախ եմ նաև, որ ունեցա հնարավորություն վայելելու մեծանուն երաժիշտների կատարումները: Հիմնադրամի շրջանակներում նաև ձեռք բերեցի նոր ընկերներ:</p>
11	Էդուարդ Չավոշյանց	<p>Ինձ շատ դուր են եկել բոլոր վարպետության դասերը՝ շատ տեղեկատվական էին և ինձ լրացուցիչ փորձագիտական խորհուրդներ տվեցին: Համերգը նույնպես շատ դուր եկավ, մթնոլորտը շատ ջերմ էր:</p>
12	Աիդա Ավանեսյան	<p>Ես շատ եմ սիրում վարպետության դասերը, քանզի այդ ժամանակ և սովորում ես, և կարողանում ես ցույց տալ քո աշխատանքը: Այս մեկ ամսվա ընթացքում ես մասնակցեցի վարպետության դասերի և շփում ունեցա շատ պրոֆեսիոնալ երաժիշտների հետ: Մենք շատ աշխատեցինք</p>

		<p>դինամիկ նշանների, շտրիխների և գույների վրա: Ես ձերք բերեցի վստահություն և համարձակություն:</p> <p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի հիմնադրամ», անչափ շնորհակալ եմ այս հրաշալի նախաձեռնության համար:</p>
13	Դավիթ Բոյաջյան	<p>Անցած ամսվա ընթացքում՝ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիայի շրջանակներում մենք ունեցանք բազում վարպետության դասեր և համերգներ, և՛ որպես ունկնդրող, և՛ որպես կատարող:</p> <p>Ես վարպետության դասեր ունեցա Սերգեյ Դոգադինի, Գիլ Շահամի և Դորա Շվարցբերգի հետ, որոնց ժամանակ կարևոր խորհուրդներ ստացա երաժշտության արտահայտչականության, կատարողության, տեխնիկայի և այլ կարևոր բաների մասին: Նաև հաճախում էինք համերգների, որոնց հաճախելը մեծ հաճույք էր, քանի որ լսում էինք աշխարհահռչակ մենակատարների և լսելով նրանց՝ նաև կարևոր գիտելիքներ էինք վերցնում մեզ համար: Ակադեմիայի շրջանակներում ունեցանք նաև համերգներ մեր կողմից, որի վերջում՝ ես և կրթաթոշակառու Այա Անիսիմովան կատարեցինք Բախի՝ 2 ջութակի համար գրված կոնցերտը:</p> <p>Շատ շնորհակալ եմ «Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիայից այսպիսի հրաշալի ծրագրի համար, որի ընթացքում մենք բազում տպավորություններ ստացանք, կրթվեցինք, և պարզապես անմոռանալի հիշողությունների համար:</p>
14	Այա Անիսիմովա	<p>«Երաժշտություն հանուն ապագայի» դասական երաժշտության ակադեմիայի շրջանակներում հիմնադրամի բոլոր կրթաթոշակառուներս ունեցանք բազում վարպետության դասեր, որոնց մասնակից ենք եղել ոչ միայն մեր կատարմամբ, այլ նաև ունկնդրելով: Ունկնդրելով շատ դասեր՝ ես հնարավորինս վերցրել եմ շատ ու շատ օգտակար, կարևոր, անհրաժեշտ գիտելիքներ, որը կարծում եմ ցանկացած երաժշտի համար շատ կարևոր է: Ստանալով շատ գիտելիքներ՝ անչափ հաճելի է նաև պրոֆեսիոնալ, փորձառու արտիստների հետ անմիջական կապ հաստատել, և դա ինձ մոտ շատ արդյունավետ ստացվեց: Ունեցա վարպետության դաս՝ Գիլ Շահամի, Դորա Շվարցբերգի, Սերգեյ Դոգադինի հետ:</p> <p>Անսահման շնորհակալ եմ «Երաժշտություն ապագայի» մշակութային հիմնադրամին մեզ այսպիսի մեծ և կարևոր հնարավորություն ընձեռնելու, մեզ այսքան գիտելիքներ փոխանցելու, հիասքանչ համերգներին ներկա գտնվելու և անդադար կրթելու համար:</p>



**Հավելված 4**

**Արտերկրում վարպետության դասերի  
 ժամանակ պրոֆեսորների կողմից արված դիտարկումներ**  
 (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

Աղյուսակ 8. MECMA-ի վարպետության դասերի պրոֆեսորների դիտարկումներ  
 (03.09.2021-24.09.2021, Դուբայ, ԱՄԷ)

N	Մասնակից	Գործիք	Պրոֆեսոր	Դիտարկումներ
1	Ասյա Անիսիմովա	ջութակ	Հայկ Կազազյան (Ռուսաստան/ Հայաստան)	1. Ավելի ինքնավստահ, ավելի ազատ լինել: 2. Պասսաժների (արագ մասեր) ժամանակ չխեղճանալ: 3. Մեծ աղեղ օգտագործել: 4. Երաժշտության տեմպը զգալ:
			Դանիել Հոփ (Մեծ Բրիտանիա)	1. Ստեղծագործությունը նվագել հանդիսատեսի համար, երաժշտությամբ տարվելիս չփոխել ուղղությունը՝ հակառակ հանդիսատեսին: 2. Մեծ աղեղ օգտագործել: 3. Իսպանական երաժշտության ոճին համապատասխան դետալներ օգտագործել:
			Սերգեյ Դոգադին (Ռուսաստան)	1. Вибрация-ն շատացնել: 2. Աղեղը զգալ: 3. Ջութակը պահել բարձր՝ ձայնի համար: 4. Պիանոների ժամանակ վստահ ցածր նվագել: 5. Բուն երաժշտական դետալներ:
			Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)	1. Ջութակ նվագելու համար արտասովոր բան պետք չէ անել, ամեն ինչ ինքնուրույն կստացվի: 2. Երաժշտությունը ճիշտ կատարելու համար մի քիչ մտածել է պետք: 3. Երաժշտականության առումով մի փոքր վստահ նվագել: 4. Տեխնիկայի համար պատրաստել վարժություն ու դրանով պարսպել:

2	Դավիթ Բոյաջյան		<p>Բորիս Կուշնիր (Ավստրիա)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Չայնր լավ է արտահայտում:</li> <li>2. Փոքր դետալների փոփոխություն: Օրինակ՝ մատ-լար ճիշտ համադրություն, որն ավելի կհեշտացնի աշխատանքը: Ուշադրություն դարձնել դինամիկայի նշաններին (Forte, Crescendo, Diminuendo):</li> <li>3. Ամեն նոտա ունի իր вибрация-ի ձևը, ինչպես նկարիչն է տարբեր գույներ օգտագործում իր կտավի համար: Որոշ տեղերում ավելացնել Glissando-ներ:</li> <li>3. Չախ ձեռքի մատները նվագի ժամանակ չի կարելի դուրս պարզել:</li> <li>4. Գործիքը պետք է բարձր պահել (գրան-պրի, և այլն՝ ինչքան բարձր, այնքան լավ մրցանակ):</li> <li>5. Նոտակալը՝ հասակից բարձր:</li> <li>6. Աղեղի տարբեր մասերում որ մատն է գերիշխում (որ մատով պետք է սեղմել):</li> <li>7. Ուշադրություն դարձնել ակցենտների վրա:</li> </ol>
			<p>Գրաֆ Մուրժա (Հունգարիա/ Ռուսաստան)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Եթե նվագախմբի հետ ելույթ լինի, ջութակի ձայնը չի լսվի, ուստի պետք է ձայնն ավելացնել, ուշադրություն դարձնել դինամիկայի նշաններին:</li> <li>2. Սովորեցրեց, թե ինչպես է պետք տանը ճիշտ պարապել (բաց լար նվագել առնվազն 5 բոպե ամեն լարի վրա. ցույց տվեց, թե ինչպես պետք է նվագել պասսաժները):</li> <li>3. Հետևել մատների դիրքին աղեղի վրա, որպեսզի ցուցամատը կեռիկ (крючок) չլինի:</li> <li>4. Աղեղի տարբեր մասերում որ մատն է գերիշխում (որ մատով պետք է սեղմել):</li> <li>5. Չայնր լավն է, ձեռքերը՝ ոչ այնքան:</li> <li>6. Ջութակ նվագելու համար արտասովոր բան պետք չէ անել, ամեն ինչ ինքնուրույն կստացվի:</li> </ol>

			Իգոր Պետրուշևսկի (Մեծ Բրիտանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուշադրություն դարձնել ձայնի արտահայտչականությանը, նվագել ավելի վառ:</li> <li>2. Պետք է նվագել այնպես, որպեսզի հանդիսատեսի ուշադրությունը չկորցնել:</li> <li>3. Ուշադրություն դարձնել աղեղի շարժման վրա և ճիշտ օգտագործել այն:</li> <li>4. Պետք է գամմա և էտյուդ պարապել, քանի որ դրանք հիմք են հանդիսանում նվագի համար:</li> </ol>
3	Մարի Հակոբյան	Թավջութակ	Գմիտրի Յարբոնսկի (ԱՄՆ/Իսրայել/ Իսպանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Գամմա նվագելիս պետք է աղեղը շարժել շատ դանդաղ՝ լսելով նոտաները:</li> <li>2. Spiccato պարապելիս պետք է նվագել դանդաղ և դետաշե:</li> <li>3. Նվագելիս դնել 3 մատիտ մատների արանքում՝ վստահ լինելու համար, որ այդ ձեռքն ազատ է:</li> <li>4. Գրիֆին չբարձրանալ:</li> <li>5. Թեթև նվագելու համար պետք է նվագել աղեղի ծայրով:</li> <li>6. Ուշադիր լինել դետալներին/նյութաններին (պիանո, ֆորտե և այլն):</li> <li>7. Անցումների ժամանակ ազատել ձախ ձեռքը:</li> <li>8. Նվագել Բախի ամբողջ սյուիտան:</li> <li>9. Առաջարկել է Հայդնի ռե-մաժոր կոնցերտի 1-ին մասը նույնպես նվագել:</li> <li>10. Spiccato անելիս շարժել միայն մատները և ոչ թե ամբողջ ձեռքը:</li> </ol>

			Ալեքսանդր Ռամմ (Ռուսաստան)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiccato անելիս շարժել միայն մատները և ոչ թե ամբողջ ձեռքը:</li> <li>2. Նոտաները չկտրել, աղեղով չանել կտրուկ շարժումներ:</li> <li>3. Չարագացնել:</li> <li>4. Ուշադիր լինել դետալներին/նյութաններին (պիանո, ֆորտե և այլն):</li> <li>5. Պետք չէ շատ արագ նվագել Բախի «Ժիգա»-ն:</li> <li>6. Ծորիխներ փոխել:</li> <li>7. Вибрация-ն պահել մինչև նոտայի վերջ:</li> <li>8. Նոտան չուռեցնել:</li> <li>9. Շատ տրուկ չնվագել շեշտով նոտաները:</li> <li>10. Ուշադիր լինել հաշվին, 16-րդականները չդարձնել մորդենտ:</li> <li>11. Երբ չգիտես ինչ նյութան անել, պետք է երգել նվագելուց առաջ:</li> </ol>
4	Տիգրան Գասպարյան	հորոյ	Պավել Օռլով (Ռուսաստան)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քիչ շարժվել:</li> <li>2. Երաժշտությունը նվագել ավելի մեղոդիկ (պիանո, ֆորտե):</li> <li>3. Ուսերը չլարել:</li> <li>4. Միշտ լինել կոնտակտի մեջ դաշնակահարի հետ:</li> <li>5. Արմունկներն ուղիղ պահել:</li> </ol>
			Լիոր Միշել (ԱՄՆ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Քիչ շարժվել</li> <li>2. Երաժշտությունը նվագել ավելի մեղոդիկ (պիանո, ֆորտե):</li> <li>3. Ծնչառության հետ կապված մի քանի ուղղում (հանգիստ շնչել, արտաշնչի ժամանակ ամբողջ օդը դուրս փչել):</li> <li>4. Գործիքը ուղիղ պահել:</li> <li>5. Արմունկներն ուղիղ պահել:</li> </ol>
5	Հայկ Հեքեքյան		Պավել Օռլով (Ռուսաստան)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լեզվակը/ծվանը (трость) քիչ դնել բերանի մեջ:</li> <li>2. Ֆրագայի մուտքից առաջ վերցնել շունչ երաժշտության բնույթին համապատասխան: Երաժշտության վերջավորությունը համապատասխանի երաժշտության բնույթին:</li> <li>3. Ունքերը բարձրացնելիս վերևի նոտաներն ավելի հեշտ է արտաբերել:</li> <li>4. Բուն երաժշտական դետալներ:</li> </ol>

			Լիոր Միշել (ԱՄՆ)	<p>1. Ավելի շատ լեզվակ օգտագործել:</p> <p>2. Օղի շիթի հավասարաչափ արտաբերում:</p> <p>3. Բուն երաժշտական դետալներ (Ֆրագայի նոր մեկնաբանություն, նոր մատների դիրքով 3-րդ օկտավայի Մի հնչյուն արտաբերել:)</p>
6	Դավիթ Տոնոյան	Ֆագոտ	Անդրեյ Շամիդանով (Ռուսաստան)	<p>1. Գործիքը լավը չէ, և քանի որ գործիքի փականներն ամբողջովին չեն փակվում, գործիքը լավ չի հնչում, դասախոսը քանդեց-հավաքեց գործիքը:</p> <p>2. Ընտրված ստեղծագործությունների փոխարեն ուրիշ ավելի հեշտ ռեպերտուար կառաջարկել:</p> <p>3. Լեզվակը չհավանեց, պետք է ավելի փափուկ լինի, ոչ թե հորոյի նման: Փագոտը նման է պապիկի, լեզվակը պետք է ավելի խուլ հնչի:</p> <p>4. Լեզվակը բերանի մեջ չպետք է ծուռ դրվի:</p> <p>5. Գործիքի պատյանը շատ ծանր է:</p> <p>7. Շատ թելադրություն գրել, լսել տարբեր ֆագոտահարների:</p>
		Ֆագոտ	Ռիչարդ Փալեյ (Իսրայել)	<p>1. Ծնչառական վարժություն է սովորեցրել. 2 գիրք կապել մեկը փորին, մեկը՝ մեջքին, և այնպես շնչել, որ փորին դրված գիրքը շարժվի:</p> <p>2. Եթե նվագում է օրինակ դոմաժորում կամ ռե-մինորում, դոմաժորի դո նոտան կամ ռե-մինորի ռե նոտան պիտի մաքուր հնչեն: Սա անելու համար օգտագործվել է հետևյալ մեթոդը. լեզվակը գրեթե ամբողջությամբ դնել բերանի մեջ և հնչեցնել նոտան: Դրանից հետո նվագել սովորական ձևով, ու արդյունքում հնչողությունը 2 ձևով նվագելու դեպքում էլ պիտի լինի նույնը:</p> <p>3. Նվագելիս մեղեդին պիտի չընդհատվի դադարների (пауза) ժամանակ, այլ ավելի շատ պետք է օգտագործվի շունչ քաշելու համար: Пауза-ն պետք չէ շատ կտրուկ կտրել մեղեդիից, այն պետք է դարձնել մեղեդիի մասնիկ:</p> <p>4. Երբ գործիքը լավ չի հնչում՝ մեջը ջուր լինելու պատճառով, պետք է փչել ձախ ձեռքի միջնամատի անցքի մեջ:</p> <p>5. 13 տարեկանի համար լավ է նվագում:</p>

				<p>6. Գործիքը լավը չէ:</p> <p>7. Որպեսզի նոտարները լավ հնչեն, պետք է շնչել փորով, ոչ թե կոկորդով: Օդը չպետք է մնա կոկորդում, այլ պետք է գնա որովայն:</p>
7	Սաթենիկ Գալստյան	գալարափող	Հագայի Շալոմ (Իսրայել)	<p>1. Աշխատել են Մենա Սանսի «Ռոմանա» ստեղծագործության շուրջ-սրան առնչվող՝ շնչառության հետ կապված՝ մի քանի տեղ ավելի ճիշտ շնչառության ձևեր կիրառել (լեզուն պետք է կպնի շրթունքի ներքևի հատվածին՝ նվազելն ավելի հեշտ դարձնելու համար): Պետք է կոկորդը հնարավորինս բացել, որ նվազելիս զգացվի, որ կոկորդի հատվածը բաց է, և նրա միջով օդ է դուրս գալիս և մտնում գործիքի մեջ:</p> <p>2. Պետք է միշտ կանգնել ձիգ, ուղիղ, ինչպես անում են երգիչները, և այնպես անել, որ մարմնին հարմար լինի:</p> <p>3. Բուն երաժշտական դետալներ</p>
		գալարափող	Վադիմ Շվեդիկով (Ռուսաստան)	<p>1. Աշխատել են Մոցարտ «Կոնցերտ N 1»-ի շուրջ - սրան առնչվող՝ Սովորեցրեց նոր շնչառական վարժություն, որի ժամանակ պետք է ամբողջ ուժով օդը վերցնել հատուկ չափով այնպես, որ բարձր ձայն գա, և շատ արագ արտաշնչել մի կետի վրա: Ցույց տվեց հատուկ փուչիկի միջոցով շնչառական այլ վարժություն, որն ամեն անգամ նվազելուց առաջ օգտագործելով՝ ավելի մաքուր կլինի և ձայնը, և շնչառությունը: Փուչիկը փչելիս ինչքան օդ փչում ենք մեջը, նույնքան էլ վերցնում ենք փուչիկից, ու վերցրած օդով նվազում:</p> <p>2. Շվանով սովորեցին նոր վարժություն, որի ժամանակ պետք է միայն շարժել ծնոտը՝ առանց շարժելու շրթունքները (բերանի ծայրերը չպետք է կողք գնան, հատկապես վերևի նոտաների վրա, այլ պետք է ծնոտն իջնի ներքև): Նաև այդ վարժությունը սկզբի համար պետք է անել առանց ծվանի, հետո փորձել միայն ծվանով, հետո էլ արդեն գործիքով:</p> <p>3. Մոցարտի առաջին կոնցերտում ավելացրեցին շունչը վերոնշյալ վարժությունների միջոցով (որպեսզի նվազելիս ավելի շատ շունչ ունենալ) : Նաև ասաց, որ պետք է ամբողջ</p>

				սենյակը լցնել գալարափողից դուրս եկած հագեցած և հստակ ձայնով: 4. Նշանակեց ուրիշ վարժություններ, որոնք կոչվում են harmonics և պետք է անել նվագելուց առաջ (գրել է, թե որ մաստներով պետք է նվագել վարժությունը և ինչ տոնայնություն կստացվի): Կարող է ուղարկել նոր և ավելի օգտակար վարժություններ՝ բարելավվելու շնչառությունը:
8	Միհրան Առաքելյան	շեփոր	Վլադիսլավ Լավրիկ (Ռուսաստան)	1. Երաժշտությունն ավելի գեղեցիկ կհնչի, եթե օգտագործվի ձայնի ավելի շատ երանգ: Ձայնի ավելի գեղեցիկ երանգ ստանալու համար պետք է ավելի շատ օդ: Օդը շատ վերցնելու համար ավելի ճիշտ կլինի ուղիղ կանգնել, ուսերը թողնել հանգիստ, իջեցնել ներքև: Վերցրած օդը պետք է փոխանցել գործիքին, իսկ գործիքն իր հերթին իրեն տված երաժշտական երանգը փոխանցում է հանդիսատեսին: 2. Առաջարկեց գործիքն ավելի բարձր և ոչ ստատիկ պահել:
		շեփոր	Անդրեյ Չդունյուկ (Ռուսաստան)	1. Խորհուրդ տվեց ավելի կտրուկ (կարճ) նվագել և բարձր (ֆորտե և ֆորտիսիմո): 2. Գործիքը լավը չէ: 3. Ստուգեց շնչառությունը վարժության միջոցով, և ասաց, որ շեփորահարի շնչառություն է:
9	Սամվել Դավթյան	տրոմբոն	Նաթանել Բիկով (Իսրայել)	1. Գործիքի դիսպոզիցիան ինչքան հնչունից որ բաղկացած է, նվագել բոլոր հնչյունները դեպի վեր՝ երկար պահելով: 2. Օդի շիթի հավասարաչափ անընդհատ արտաբերում: 3. Ստորին ծնոտը պետք է լինի ավելի առաջ, քան վերևինը: 4. Ուշադրություն դարձնել նաև նվագախմբային գործերին: 5. Սկզբից կուլիսի դիրքը (позация), հետո՝ լեզվի աստական:
		տրոմբոն	Վասիլի Կոզլով (Ռուսաստան)	1. Վերևի հնչյունները հեշտ նվագելու համար հավաքելով ձգել շրթունքի մկանները:

10	Գուր Սարգսյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավստրիա)	<p>«Հունգարական ռափսոդիա»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Լինել ավելի ուշադիր և նվագել այն, ինչ նշված է նոտաներում:</li> <li>2. Ուշադրություն դարձնել, թե ինչ տիպի երաժշտություն է գրել կոմպոզիտորը, և նվագել դրան համահունչ (օրինակ՝ հունգարական երաժշտություն՝ ավելի գնչուական է):</li> <li>3. Միսալ ռիթմով էր նվագում, պետք է շտկել:</li> <li>4. Որոշ հատվածներում ավելի հեշտ նվագելու ձևեր ցույց տվեց (օրինակ՝ աջ ձեռքի փոխարեն ձախով օգնել, օկտավաները նվագելիս պեղալի ճիշտ փոփոխում):</li> <li>5. Բուն երաժշտական դետալներ:</li> </ol>
		դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<p>«Լա Կամպանելլա»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Խրոմատիկ հատվածներում կարելի է 4-րդ մատից օգտվել:</li> <li>2. Դինամիկաները ճիշտ նվագել (պիանո, ֆորտե, միտքը ինչպես սկսել, ինչպես ավարտել):</li> <li>3. Վարժություններ մատների բացվածքի համար, բայց ոչ շատ, որպեսզի չվնասել:</li> <li>4. Բուն երաժշտական դետալներ «Պրելյուդ N7»</li> </ol> <p>1. Բուն երաժշտական դետալներ «Պրելյուդ N6»</p> <p>1. Լավ նվագելու համար պետք է առաջնահերթ լսել՝ ինչ ես նվագում: Առաջարկել է վարժություններ (օրինակ՝ Crescendo-ն 1 մատով նվագել, գամմա նվագել՝ պիանո, ֆորտե, մեցոֆորտե և այլն ճիշտ նվագելու համար):</p>
		դաշնամուր	Ստեփան Միմոնյան (Գերմանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուղղեց պեղալները:</li> <li>2. Բացատրեց օբերտոն, "Хорошо темперированный клавир" արտահայտությունները:</li> <li>3. Ասաց պատկերացնել, որ ձախ ձեռքը կարծես թավջութակ է նվագում՝ մեղեդին ճիշտ լինելու համար:</li> <li>4. Մի տեղ ուղղեց նոտաներ:</li> <li>5. Բացատրեց Ռախմանինովի խարակտերիստիկան:</li> </ol>



11	Գառնիկ Մարյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավստրիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Շուրերտ պետք է նվագել ավելի Շոպենի նման, քան Բախի: Այսինքն՝ ավելի մեղմ:</li> <li>2. Պեդալը ճիշտ ժամանակին փոխել:</li> <li>3. Առաջին դանդաղ մասը երբ սկսվում է, C#-ը ճիշտ պետք է նվագել (ոչ Re#):</li> <li>4. Ամբողջ երաժշտությունը նույն ձայնի մեջ է նվագում, ուշադրություն դարձնել դինամիկայի նշաններին:</li> <li>5. Բուն երաժշտական դետալներ:</li> </ol>
		դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դաստակը պահել այնպես, որ միայն շարժվեն մատները, և ոչ թե թողնել դաստակը ազատ:</li> <li>2. Կատարման դանդաղ մասերը ավելի մեկտրիկ լինեն:</li> <li>3. Մեջքը ուղիղ պահել:</li> <li>4. Վարժություն՝ մեցոմեցոպիանո, մեցոպիանո, պիանո, մեցոֆորտե, ֆորտե:</li> <li>5. Պեդալի մասը լավ է:</li> <li>6. Բուն երաժշտական դետալներ</li> </ol>
		դաշնամուր	Ստեփան Միմոնյան (Գերմանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուղղեց պեդալները:</li> <li>2. Բացատրեց օբերտոն արտահասպտությունն ինչ է նշանակում:</li> <li>3. Ասաց պատկերացնել, որ ձախ ձեռքը կարծես ջութակ է նվագում, որպեսզի ավելի շատ ձախ ձեռքով նվագվող գործեր կատարի, քանի որ աջ ձեռքը լավ է զարգացած:</li> <li>4. Պետք է հավասարեցնել պրեյլուդը:</li> <li>5. Ֆուգայում ձայները առանձին-առանձին պարապել, որպեսզի նյութն ավելի լավ ստացվի:</li> <li>6. Շուրերտի «Էքսպրոմպտ»-պետք է նյութն ավելի երաժշտական պատկերացնել: Ուղղեց մի քանի նոտա:</li> <li>7. Ուշադրություն դարձնել դինամիկայի նշաններին:</li> <li>8. Տանը պարապել դանդաղ, որ ավելի լավ ստացվի:</li> </ol>

12	Աստղիկ Ղուկասյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավելի լավ պատկերացնել ստեղծագործության կերպարները և փորձել ավելի հետաքրքիր և հարուստ դարձնել այդ ստեղծագործությունը:</li> <li>2. Խուսափել սուբիտոներից (միանգամից անցում ֆորտե կամ պիանո):</li> <li>3. Օգտագործել ավելի շատ դաստակից արմունկ ընկած հատված և նվագել մատ ու դաստակով:</li> </ol>
		դաշնամուր	Ստեփան Միմոնյան (Գերմանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ռուբատոն (ազատ նվագելը) լինի չափի մեջ:</li> <li>2. Օգտագործել ավելի շատ դաստակից արմունկ ընկած հատվածը:</li> <li>3. Ֆորտեի զարգացումը շատ արագ է լինում, պետք է դանդաղեցնել:</li> </ol>
13	Արիանա Կարապետյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Չգացնունքերը համադրելով երաժշտության հետ՝ ստանալ ամբողջական ստեղծագործություն:</li> <li>2. Յուրաքննաչուր երաժշտական թեմայի զարգացումը ցույց տալ յուրովի:</li> <li>3. Տարբերել առաջնային և երկրորդային ձայները:</li> <li>4. Ավելի արտահայտիչ ներկայացնել երաժշտական դինամիկան:</li> <li>5. Նվագել այնպես, ինչպես կերգեր:</li> </ol>
		դաշնամուր	Ստեփան Միմոնյան (Գերմանիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ճիշտ պատկերացնել երաժշտական ֆրազան և միմյանց կապել դրանք:</li> <li>2. Ուղղորդվել երաժշտությամբ, քանի որ լինում են տեխնիկական բարդություններ, որոնք կարգավորվում են հենց երաժշտականության միջոցով:</li> <li>3. Նվագելուց առաջ ուսումնասիրել ստեղծագործության նախապատմությունը:</li> </ol>
14	Մարի Փոշոտյան	դաշնամուր	Պավել Գիլիով (Գերմանիա/ Ավստրիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուշադրություն դարձնել ձեռքի կառուցվածքին՝ պատկերացնելով ձեռքը որպես վոկալի շարունակություն:</li> <li>2. Ճիշտ կառավարել ձեռքի քաշը, մեղեդին նվագել ավելի երգային և սահուն:</li> <li>3. Ապալիկատուրային որոշ ուղղումներ:</li> </ol>
		դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ստեղծագործություններում ուղղորդվել աջ ձեռքով, որպեսզի մեղեդին ավելի սահուն լինի:</li> <li>2. Բուն երաժշտական և կատարողական դետալներ:</li> </ol>

				<p>3. Որոշ ֆրագաներ հաղթահարելու համար ցուցադրվել են վարժություններ: Օրինակ՝ նվազել ինտերվալներով, երկար ֆրագաները սահուն կատարելու համար նվազել ակորդներով, փորձել ֆրագայի մեջ գտնել մի քանի գլխավոր նոտա, հետևել ձայնի աստիճանաբար տատանմանը՝ նմանեցնելով սրտի աշխատանքին:</p> <p>4. Առաջարկ իր ակադեմիայում սովորելու համար:</p>
15	Մարգարիտա Միքսելյան	դաշնամուր	Ջուլիանո Մացոկանտե (Իտալիա)	<p>1. Ձայները նմանեցնել տարբեր երաժշտական գործիքների՝ նոր գույներ ստանալու համար:</p> <p>2. Ծանոթացրեց հետաքրքիր և տարբերվող վարժությունների հետ, որոնք ավելի պատկերավոր են դարձնում ուսումնառության գործընթացը:</p> <p>3. Երաժշտական տերմինոլոգիայի նոր տարբերվող ձևով բնութագրում (օրինակ՝ մեսոտ, ինաֆերանդո, կոնգրացիա):</p> <p>4. Բուն երաժշտական և կատարողական դետալներ:</p>
		դաշնամուր	Ստեփան Միմոնյան (Չեռմանիա)	<p>1. Բացատրեց պարապելու արվեստը, օրինակ՝ գտնել քեզ համար հարմար ձայնի որակ տվյալ հատվածում կամ բացահայտել տեխնիկական բարդության պատճառը:</p> <p>2. Տարբերել առաջնային և երկրորդային ձայները:</p> <p>3. Ժամանակին ճիշտ տիրապետելու հմտություններ (ռուբատո):</p> <p>4. Բուն երաժշտական և կատարողական դետալներ:</p>

16	Վալերի Պոլոյան	դաշնամուր	Ստեփան Սիմոնյան (Գերմանիա)	<p>1. Ձեռքի ճիշտ դիրք, կեցվածք, ձեռքի ճկունության աշխատանքներ, տեխնիկական շտկումներ և վարժություններ, մատները կլոր նվազել:</p> <p>2. Ծանոթացրել է կոմպոզիտորի խառնվածքին և ստեղծագործության բնույթին՝ ստեղծագործությունն ավելի ճիշտ պատկերացնելու համար:</p> <p>3. Նվազեցին տարբեր տոնայնությունների մեջ գամմաներ:</p> <p>4. Հավասար նվազել:</p> <p>5. Պեդալի՝ նոտաների մեջ չնշված մասերը լսողությամբ կարգավորել, ինչպես հարմար է, բայց որպեսզի մաքուր հնչի:</p> <p>6. Նվազել ակորդներ, քանի որ ձեռքը փոքր է:</p> <p>7. Բուն երաժշտական և կատարողական դետալներ:</p>
----	-------------------	-----------	----------------------------------	---